



Samen voor het Nederlandstalige fantastische genre

WELKOM BIJ ONZE NIEUWSBRIEF!

Leesambassadeurs - Leestips - Schrijfwedstrijd - Interviews -
Fabel Fest Vlaanderen - Brochures 'Fantastische' leeslijst -
Oproep leesjury - Opiniestuk

Leesambassadeurs 2026-2027



Wat hebben we veel aanmeldingen binnengekregen op onze oproep voor Leesambassadeurs. Ruim 120! Het was dan ook geen gemakkelijke taak om 5 tot 7 ambassadeurs uit dit gulle aanbod te kiezen, daarom zijn we uiteindelijk op **10 leesambassadeurs** uitgekomen. Wij zijn alvast heel blij met hen en kunnen hen eindelijk aan je voorstellen.

Hier zijn onze Leesambassadeurs 2026-2027 in willekeurige volgorde:



Kimberly – @kimsbooktok2212

Kimberly herontdekte drie jaar geleden haar liefde voor lezen en is sindsdien niet meer gestopt. Haar passie werd opnieuw aangewakkerd door *Fourth Wing*, een boek dat nog altijd een speciaal plekje in haar hart heeft. Ze leest het liefst romance en fantasy, maar pakt ter afwisseling ook graag een spannende thriller op.

[Lees hier meer van en over Kimberly.](#)

Nathalie

@nathaliesbookishadventures

Nathalie is een veellezers in uiteenlopende genres maar horror, folklore, mythologie en verschillende soorten fantasy hebben altijd plaats in haar boekenkast. Als Laura Purcell

(jammer genoeg nog niet vertaald in het Nederlands), V.E. Schwab, A.G. Slatter of S.A. Chakraborty het schrijven, gaat ze het zeker lezen.

[Lees hier meer van en over Nathalie.](#)



Daniëlle – @thedutchbookshelf

Daniëlle leest al sinds ze een klein meisje was met veel plezier. Haar favoriete genres zijn fantasy en romance, maar ze staat open om nieuwe genres te ontdekken en haar leeswereld te verbreden. Naast lezen studeert ze Theater en Dans, waardoor ze een grote liefde heeft voor alles waar verhalen en performance samenkomen.

[Lees hier meer van en over Daniëlle.](#)

Edwin – @leesladder_edwin

Lezen zit al van kinds af aan in het bloed van Edwin, de letters stromen door zijn aderen. Hij heeft een grote voorliefde voor spannende boeken en het fantastische genre waarbij vooral dystopische en epische fantasy zijn voorkeur hebben. Zijn meest favoriete boek aller tijden is *De beproeving* van Stephen King.

[Lees hier meer van en over Edwin.](#)



Jeanine – @jeanines.boekenblog

Vanaf het moment dat Jeanine haar eerste woorden leerde (maan, roos, vis) is ze gek op lezen en verslindt ze boeken. Als kind kwam ze in aanraking met de boeken van Perry Rhodan en sindsdien is ze gefascineerd door het heelal en het sciencefictiongenre.

[Lees hier meer van en over Jeanine.](#)

Els – @dingendiefijnzijn

Els leest en recenseert alsof haar leven ervan afhangt. Into vrouwen, maakt heel af en toe een uitzondering voor een mannenboek. Jaarlijks leest ze meer dan 100 boeken, noem het een uit de hand gelopen hobby. Voor verschillende uitgeverijen schrijft ze recensies die ze online post.

[Lees hier meer van en over Els.](#)



Evelien – @evelienwalravens

Evelien leest veel en van alles. Van Russische klassiekers tot thrillers, van jeugdboeken tot horror en van historische romans tot SF. Maar haar echte liefde ligt toch vooral bij horror. Op haar twaalfde had ze al een groot



deel van Stephen Kings oeuvre verslonden.
[Lees hier meer van en over Evelien.](#)

Sofie – @sofiebookcorner

Sinds de ontdekking van boekstagram, is er een hele nieuwe wereld voor Sofie opgegaan en is lezen nóg leuker geworden! Lezen zit er al van jongs af aan in en is alleen maar meer gegroeid. Leesambassadeur worden is dan ook een grote droom die uitkomt.

[Lees hier meer van en over Sofie.](#)



Willeke – @readersfinest

Willeke leest en luistert boeken om te ontspannen en even helemaal op te gaan in een andere wereld. Ze heeft een minibieb en een kinderboekenzwerfstation. Willeke wilde graag leesambassadeur worden omdat fantasy al van jongs af aan haar favoriete genre is en ze graag nieuwe boeken ontdekt en deelt.

[Lees hier meer van en over Willeke.](#)

Nienke – @niensbookshelf

Al sinds dat ze een klein meisje is, leest Nienke veel. Het begon met Carry Slee, Thea Beckman en John Flanagan, maar tijdens de middelbare school verwaterde dat. Toen ze in 2023 *De Wrede Prins* las, heeft Nienke het lezen weer helemaal ontdekt!

[Lees hier meer van en over Nienke.](#)



Wat gaan de Leesambassadeurs doen?

Elke drie maanden kiezen onze ambassadeurs drie boeken uit de titels die in de reels en fotocarroussels voorbij zijn gekomen en daarover schrijven zij een eerlijke en uitgebreide recensie of leeservaring. Ze delen deze recensie of leeservaring op Feniksboeken.nl en via hun eigen socials en kanalen. Wij delen ze op onze beurt via ons socials. Ook kunnen de leesambassadeurs stukjes schrijven over 'boekige' dingen die ze hebben meegemaakt, kunnen ze auteurs interviewen enz. Samen met ons zullen ze zich op die manier inzetten voor het Nederlandstalige 'fantastische' genre.

Wil je alle berichten van de leesambassadeurs overzichtelijk op een rijtje? Ga naar [Feniksboeken.nl/Nieuws](https://feniksboeken.nl/Nieuws). Kies in het uitklapmenuutje Leesambassadeurs.

Liever per leesambassadeur de berichten bekijken? Klik op onderstaande knop. Die leidt je naar de pagina Onze Leesambassadeurs. Klik op een ambassadeur en je ziet al diens berichten onderaan de pagina.

[Ga naar onze Leesambassadeurs](#)



Op **10 oktober** gaat in **bibliotheek De Krook in Gent** het 'fantastische' literair evenement **Fabel Fest Vlaanderen** door.

Van **10 - 17 uur** zijn er in zeven verschillende zalen van de bibliotheek

workshops, lezingen, boekvoorstellingen en panels te volgen met onder andere Kevin Valgaeren, Guido Eekhaut, Miriam Borgermans, Steven Vromman, Pen Stewart en Harlinda Lox.

Daarnaast zijn er doorheen de bieb (sprookjes)voorstellingen voor kinderen en demonstraties van bordspellen.

Als klap op de vuurpijl is er een boekenmarkt waar je je volgende Nederlandstalige 'fantastische' boek kunt vinden, je je aankopen kunt laten signeren en lekker kunt kletsen met je favoriete auteur.

De toegang tot dit magische evenement is geheel **gratis**! Als je je nu opgeeft, krijg je ter plaatse een kleine attentie. Klik op de knop om je direct op te geven!

Zien we jou ook op 10 oktober in De Krook in Gent?

Geef je op en ontvang op 10 oktober een kleine attentie

Heb je zin en tijd om ons te helpen dit evenement in goede banen te leiden? We kunnen nog vrijwilligers gebruiken op vrijdag 9 oktober (opbouwen), zaterdag 10 oktober (opbouwen en afbouwen en begeleiden van workshops enzovoorts).

Beleef Fabel Fest Vlaanderen mee als vrijwilliger en geef je op via onderstaande knop. Namens de organisatie alvast hartelijk dank!

Geef je op als vrijwilliger

DOE MEE MET "DE KORTSTE QUEESTE"

De roep weerklinkt door het rijk: neem je scherpste pen ter hand, klim op je denkbeeldige ros en waag je aan een schrijfqueeste die de grenzen van de verbeelding trotseert.

In aanloop naar Fabel Fest Vlaanderen gaan Creatief Schrijven/Azertyfactor en Fabel Fest Vlaanderen op zoek naar de meest 'fantastische' schrijvers in het magische landschap van taal.

De opdracht: schrijf een verhaal in het thema 'de kortste queeste'. Is het een mislukking, de zoektocht naar een wonder of gewoon de weg naar huis? Laat de magie je leiden.

Wie deze queeste tot een goed einde brengt, maakt kans op een felbegeerde beloning: **een gratis plek bij een schrijfresidentie van Creatief Schrijven.**



Hoe neem je deel?

Tijd om aan die queeste te beginnen. Hier vind je alle regels op een rij:

- Je schrijft een kort verhaal van **maximaal 2.500 woorden**.
- Het thema is 'de kortste queeste'. Dat mag je zo vrij interpreteren als je wil.
- Je verhaal is geschreven in de genres **fantasy, sciencefiction, horror, magisch realisme of aanverwante subgenres**.
- De verhaalstructuur is vrij te kiezen.
- Je schrijft in het **Nederlands**.
- Je stuurt je verhaal ten laatste op **15 augustus** in via de website van Azertyfactor.

Jury

Een vakjury, bestaande uit o.a. **Guido Eekhaut, Kevin Valgaeren, Miriam Borgermans en Jasper Vrancken**, selecteert vijf laureaten en bekroont één van hen tot winnaar. De gelukkige winnaar krijgt zoals reeds vermeld gratis toegang tot een

vijfdaagse schrijfresidentie van Creatief Schrijven, inclusief maaltijden en logies. De overige vier laureaten ontvangen een boekenpakket, gesponsord door de Fantastische Unie.

De bekendmaking van de winnende tekst en de vier runners-up gebeurt op **10 oktober op het Fabel Fest Vlaanderen**.

[Alles over de schrijfwedstrijd](#)

GEËNGAGEERDE LEESJURY GEZOCHT

Voor de voorselectie van de schrijfwedstrijd 'De kortste queeste' zoeken Creatief Schrijven en de andere organisatoren van Fabel Fest Vlaanderen een **geëngageerde leesjury**. De leden van deze jury zullen uit alle inzendingen de 15 beste verhalen selecteren. Deze verhalen zullen vervolgens door de vakjury worden gelezen en beoordeeld.

We zijn hiervoor op zoek naar lezers die **vertrouwd zijn met het fantastische genre** in de brede zin van het woord: van epische fantasy, spectaculaire sciencefiction en angstaanjagende horror tot magisch realisme en sprookjesachtige verhalen. Je hoeft geen professioneel recensent of schrijver te zijn. We zoeken mensen die graag lezen, oog hebben voor verteltechniek, originaliteit en taalgebruik, en hun oordeel helder kunnen motiveren. Zowel fervente genrelezers als mensen met ervaring in lezen, schrijven, lesgeven of begeleiden van teksten zijn welkom.

Wie zich kandidaat stelt voor de leesjury, kan zelf niet deelnemen aan deze wedstrijd. Dit om belangenvermenging te vermijden.

Praktisch

- De leesperiode valt tussen 25 augustus en 10 september.
- Lees je mee, dan krijg je 10 tot 15 anonieme verhalen om te lezen en te beoordelen volgens bepaalde criteria. Zo bepaal je mee de shortlist van de schrijfwedstrijd.

Daarnaast ben je als lid van de leesjury ook van harte welkom op Fabel Fest Vlaanderen zelf.

Zin om mee te lezen en nieuwe stemmen in het genre te ontdekken? Stel je **voor 15 juli** kandidaat via onderstaande knop.

[Geef je op voor de leesjury](#)

FANTASTISCHE AUTEUR

In deze rubriek stellen we een Nederlandse of Vlaamse 'fantastische' auteur voor. Deze keer is Nederlander **Matthias de Heer** aan de beurt. Werner Peeters sprak met hem:

Dag Matthias, stel jezelf eens even voor? Je bent geschiedenisleraar, als ik me niet vergis?

Mijn naam is Matthias, dertig jaar oud, ik woon in Vlaardingen met mijn vrouw, mijn zoontje van drie maanden en onze kat Éowyn. Ik werk met erg veel plezier als geschiedenisdocent op een middelbare school in Rotterdam en geef les van de onderbouw tot en met de examenklassen. Ik houd erg van het vertellen van verhalen voor de klas, maar ik vind het ook geweldig om in mijn vrije tijd fantasy te schrijven. Dat doe ik al sinds kleins af aan en in november is mijn debuut *Druïde in het duister* verschenen bij uitgeverij Kabouterpers, waar ik erg trots op ben!

Waar ben je op dit moment



mee bezig?

Op dit moment schrijf ik aan het vervolg op mijn boek, al moet ik erg mijn best doen om daar de tijd voor te vinden. Drie maanden geleden ben ik vader geworden en de luiers, flesjes en speelmomenten met hem krijgen nu natuurlijk de prioriteit.

Welk doelpubliek heb je met je eersteling voor ogen?

Druide in het duister is een YA fantasyboek dat ook graag door volwassenen gelezen wordt. Mijn doel was om een boek te schrijven op het leesniveau van het derde of vierde deel uit de Harry Potterreeks. NBD Biblion heeft het leesniveau op 13 jaar en ouder gezet. De hoofdpersoon is twaalf jaar, maar een ander belangrijk personage is volwassen. Deze combinatie maakt het zowel voor jongere als volwassen lezers een aantrekkelijk verhaal.

Welke auteurs zijn je grootste inspiratiebron?

Tonke Dragt voor het gevoel van avontuur, Patrick Rothfuss voor de sfeer, Robin Hobb voor de ontwikkeling van personages, Stephen King voor het tempo in het verhaal en Brandon Sanderson voor hoe je een magiesysteem begrenst.

[Lees het hele interview op de website van de Fantastische Unie](#)

NEDERLANDSTALIGE GENREBOEKEN - LEESTIPS



In het jaar dat John Lennon wordt doodgeschoten, stopt Thomas zonder goede reden met school. In plaats van aan zijn eindexamenjaar VWO te beginnen, gaat hij werken bij een supermarkt in een Wageningse wederopbouwwijk, waar hij elke ochtend voor dag en dauw naartoe fietst.

Het werk gaat hem goed af, totdat er een voorval plaatsvindt dat elke verbeelding tart. Het is het begin van een hallucinant decennium waarin Thomas langs kraakgaleries en Noord-Engelse uitgaanscentra



Wat als je jezelf in je lievelingsboek kon schrijven? Emily ontdekt achter de bibliotheek waar haar oma werkt een tweede, geheime bibliotheek. Daar staat elk boek dat ooit is geschreven, en ook nog eens een magische gouden schrijfmachine! Met dit bijzondere apparaat kan Emily elk verhaal veranderen en herschrijven. En wat Emily in de boeken wijzigt, verandert ook in de echte wereld.

Maar langzaam vervagen de grenzen tussen verhaal en werkelijkheid. Helaas ontdekt ook Emily's



In *De Horla*, een van de meest intrigerende fantastische verhalen uit de Franse literatuur, neemt Guy de Maupassant de lezer mee in de verontrustende dagboeknotities van een man die langzaam het gevoel krijgt dat hij niet langer alleen is.

Aanvankelijk lijken de verschijnselen onschuldig: vermoeidheid, vreemde dromen, kleine voorwerpen die verdwijnen. Maar al snel groeit het besef dat een onzichtbare aanwezigheid zijn leven binnendringt en zijn wil probeert te domineren.

trekt, wanhopig op zoek naar antwoorden.

Auteur: Rob van Essen

Uitgever: Das mag
ISBN: 9789493399655
(paperback)
Genre: sciencefiction, magisch-realisme

jaren 80 - surrealistisch -
droge humor - Brixo

Bekijk op
Feniksboeken.nl



Een commerciële expeditie in het ruimteschip Galvaneer ontdekt een pikzwarte maan tjokvol radiosignalen, die rond een gasreus draait in het verre sterrenstelsel Prospector413. Ze noemen de maan Grauw. De hoge zwaartekracht, hoge druk en zuurstofloze omgeving aldaar zijn dodelijk voor de mens, maar rijp voor exploitatie.

Onder geen enkele omstandigheid kan een mens overleven op het onherbergzame oppervlak van Grauw – maar een catastrofaal ongeluk dwingt Juna Ceelander en Mai Ste Etienne tot een noodlanding in een nauwelijks toereikend ontsnappingsvoertuig. Tijdens hun claustrofobische reis door het eeuwige donker beginnen Juna en Mai de onrustbarende buitenaardse wezens op deze maan te begrijpen.

gewetenloze leraar de macht van de schrijfmachine. Kunnen Emily en haar vrienden Daan en Charly hem tegenhouden voordat hij zijn gevaarlijke plannen kan uitvoeren?

Auteur: Carsten Henn
Vertaald door: Michiel Nijenhuis
Uitgever: Ploegsma
ISBN: 9789021687827
(hardcover)
Genre: fantasy, jeugd

avontuur - kracht van verhalen - 10 jaar en ouder

Bekijk op
Feniksboeken.nl



De bruisende universiteitsstad Aethelburg maakt zich op voor het hoogtepunt van het jaar: het Aethelfestival staat op het punt om te beginnen!

Een groot feest om het stichten van de stad en de uitvinding van alchemie te vieren. Een rondreizende bard, vergezeld door een eigenwijs draakje, arriveert in de stad op zoek naar inspiratie voor zijn magnum opus. Hij heeft echter nog geen noot gespeeld of hij raakt al betrokken bij een mysterie dat de hele stad op zijn kop heeft gezet...

Met bijdragen van: Corina Onderstijn, Kelly van der Laan, Marieke Frankema, Petra Doom en Riley Morgen Tyler.

Is het een nieuwe vorm van krankzinnigheid? Een onbekende kracht? Of een wezen dat buiten het menselijke begrip bestaat?

Auteur: Guy de Maupassant
Vertaald door: onbekend
Uitgever: Edelstein Press
ISBN: 9789403878041
(paperback)
Genre: horror, literair

Franse literatuur -
dagboeknotities -
beklemmend - klassieker

Bekijk op
Feniksboeken.nl



Kleur jouw magische wereld in met Het magische kleurboek, vol met dromerige kleurplaten handgetekend door Jill. Op het uitvouwbare omslag geeft Jill haar leukste inkleurtips en helpt ze je op weg. Zo kun je helemaal zelf aan te slag met het creëren van jouw eigen magische wereld. De kleurplaten zijn enkelzijdig gedrukt op extra dik papier dat niet doordrukt.

Laat je creativiteit de vrije loop en ontdek de magie van inkleuren, boordevol tips & tricks van Jill!

Lees ook *Het avontuur van de magische pen* van Jill, waarin Sofia een magische pen vindt waarmee alles wat ze tekent werkelijkheid wordt.

Auteur: Adrian Tchaikovsky
Vertaald door: Richard Heufkens

Uitgever: Iceberg Books
ISBN: 9789083648200
Genre: sciencefiction

beklemmend - expeditie -
vindingrijk -
grensverleggend

Bekijk op
Feniksboeken.nl



Hoe ga je ermee om als je ontvoerd wordt door een elf en je wereld ineens radicaal verandert? Verlies je jezelf in deze nieuwe omstandigheden, of hou je vast aan je diepste zelf?

Aan het begin van dit bijzondere fantasyverhaal wordt de jonge Qelarha gewaarschuwd voor elfen omdat die mensen ontvoeren. Als die later terugkeren, zijn ze nooit meer de persoon die ze daarvoor waren.

Qelarha ontkomt niet aan dit lot – als de elfen iemand willen hebben, dan krijgen ze die ook – maar zij leert dat ze niet bang hoeft te zijn. Tussen haar meedhar, de elf Dalnohr en haar ontstaat gaandeweg een hechte band. Die zetten ze in om de Ziekte die de wereld bedreigt te bestrijden tijdens hun tocht naar het hart van de wereld.

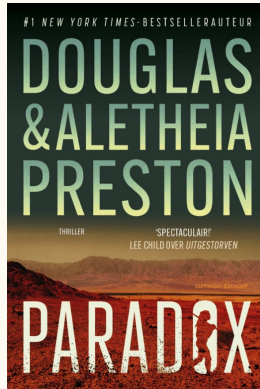
Auteur: Anna López Dekker

Uitgever: Celtica Publishing
ISBN: 9789493158900 (hardcover)
Genre: fantasy

Auteur: Corina Onderstijn, Kelly van der Laan, Marieke Frankema, Petra Doom, Riley Morgen Tyler
Uitgever: Fantasywereld
ISBN: 9789083686103 (hardcover)
Genre: cozy fantasy

cozy fantasy - mysterie -
magie vs alchemie - vijf auteurs

Bekijk op
Feniksboeken.nl



In de wildernis van Colorado wordt een kluizenaar dood aangetroffen. Het lichaam is vreselijk toegetakeld.

CBI-agent Frankie Cash en sheriff Jim Colcord moeten de krachten bundelen en ontdekken al snel een reeks bizarre moorden, een doorgeslagen geheim genootschap en een samenzwering van ufo-onderzoekers die op zoek zijn naar een alienartefact waarvan ze geloven dat het de wereld gaat veranderen.

En ondertussen is er ook iets raars aan de hand met de tot leven gewekte neanderthalers die zich hebben teruggetrokken in de bergen...

Auteur: Aletheia en Douglas Preston
Vertaald door: Marjolein van Velzen

Uitgever: Luitingh Sijthoff
ISBN: 9789021061443
Genre: sciencefiction, horror

Auteur: Jill Schirnhof

Uitgever: Witte Leeuw
ISBN: 9789493476288 (paperback)
Genre: jeugd, kleurboek

creatief - kleuren -
fantasie - inkleurtips

Bekijk op
Feniksboeken.nl



Wanneer Lena geconfronteerd wordt met een groot gemis, krijgt ze van haar vader een AI-hulp. Ze wil er eerst niets van weten, maar al snel ontdekt ze dat Nerio haar kan helpen. Sterker nog, Nerio blijkt de perfecte hulp te zijn om haar droom waar te maken: het winnen van een schrijfwedstrijd.

Langzaamaan vervagen de grenzen tussen haar eigen stem en die van Nerio. Haar gedrag verandert, haar vriendschappen komen onder druk te staan en de relatie met haar vader lijdt er sterk onder. Zal Lena een uitweg vinden voordat ze zichzelf helemaal verliest?

Een spannend en meeslepend verhaal over identiteit, technologie en je eigen weg durven kiezen.

Auteur: Stephen Van Belleghem

Uitgever: Lannoo

ISBN: 9789059965423 (hardcover)
Genre: YA sciencefiction

spiritueel - rijke
wereldbouw - queeste -
romance

geheim genootschap -
detective - samenzwering
- woestijn

AI-assistent - identiteit -
kiezen voor jezelf -
technologie

Bekijk op
Feniksboeken.nl

Bekijk op
Feniksboeken.nl

Bekijk op
Feniksboeken.nl

MEER LEESTIPS OP



Facebook



Instagram



TikTok



YouTube

En natuurlijk op Feniksboeken.nl!

BROCHURES 'FANTASTISCH' LEZEN VOOR DE LIJST

De afgelopen maanden hebben we hard gewerkt om brochures samen te stellen met informatie over onze 'fantastische' leeslijst. En hier is het resultaat!

Er is een **brochure voor docenten** (zie hieronder, links) en een **brochure voor leerlingen** (rechts).

In deze boekjes kun je een greep uit de leessuggesties vinden voor bovenbouw- en onderbouwleerlingen in het Nederlandse onderwijssysteem. Docenten kunnen hierin lezen hoe we tot onze keuze zijn gekomen en leerlingen krijgen tips voor hun leeslijst.

Klik op een van de afbeeldingen hieronder om de brochure te downloaden.



OPINIESTUK

Naar aanleiding van een recensie van Iris Pronk in Trouw over *De Archivist* van Sytze Schalk, schreven we een opiniestuk. Het stuk is niet in de krant geplaatst, maar zorgde achter de schermen wel voor een e-mailgesprek met Iris Pronk.



Beste mevrouw Pronk,

Wat heeft u een (h)eerlijke recensie geschreven over *De Archivist* van Sytze Schalk. Alleen, u schrijft dat Nederlandse fantasy zeldzaam is.

Lees ons opiniestuk!

Nederlandse fantasy: zeldzaam of onzichtbaar?

Beste mevrouw Pronk, wat heeft u een (h)eerlijke recensie geschreven over *De Archivist* van Sytze Schalk.

Alleen, u schrijft dat Nederlandse fantasy zeldzaam is. Vanuit uw standpunt bekeken, kan dat inderdaad zo lijken. Dat betekent niet dat het de facto ook zo is. Vanuit de Fantastische Unie, een Nederlands/Vlaamse non-profit die zich sinds 2023 inzet voor het Nederlandstalige ‘fantastische’ genre, kunnen we bevestigen dat er jaarlijks meer dan 200 Nederlandse en Vlaamse ‘fantastische’ titels verschijnen.

Wat waarschijnlijk heeft bijgedragen aan uw aanname, is de relatieve onzichtbaarheid van het merendeel van deze boeken, die in de hand wordt gewerkt door een aantal factoren.

1. Om marketingredenen kiest een uitgever er regelmatig voor een fantasy- of sciencefictionboek niet als fantasy of SF in de markt te zetten, maar bijvoorbeeld als ‘thriller’, ‘spannend boek’ of ‘literaire roman’. Ook al bevat het boek ‘fantastische’ elementen, ze worden niet gereflecteerd in de NUR-code en thema’s die de inhoud van het boek duiden voor boekhandels, bibliotheken en lezers.
2. Dat is jammer, want correcte NUR-codes zijn een grote hulp bij het zichtbaar maken van boeken in boekhandel en bibliotheek. De NUR-code van *De Archivist* is gelukkig 334 (fantasy) maar helaas is ook dat geen garantie voor zichtbaarheid.
3. Als we een steekproef zouden houden in boekhandels om te zien waar *De Archivist* daadwerkelijk ligt, zouden we hoogstwaarschijnlijk vaststellen dat het boek veelal niet bij de Nederlandstalige fantasy is ondergebracht. Dit om de eenvoudige reden dat die afdeling vaak niet (meer) bestaat of grotendeels gevuld is met (al dan niet Engelstalige) young adult fantasy. Ook in bibliotheken staan Nederlandstalige ‘fantastische’ boeken lang niet altijd apart. Hoewel de betrokken titels te herkennen zijn aan de genre-duidende stickers op hun rug, moet een lezer vaak alle romankasten af om ze te vinden.
4. Algoritmes. Lezers denken dat Nederlandse fantasy niet bestaat, ergo ze gaan er niet naar op zoek op de digitale kanalen, ergo ze krijgen het niet te zien, ergo: het bestaat niet.
5. Het overgrote deel van de Nederlandse ‘fantastische’ auteurs is tegenwoordig te vinden bij gespecialiseerde niche-uitgeverijen, of de auteur geeft uit in eigen beheer. Door het gehanteerde verkoopmodel zijn deze boeken vooral in de ‘fantastische’ subcultuur te vinden: op de websites van de betrokken uitgevers en auteurs, op fantasyfestivals zoals Castlefest, Elfia of Novio Magica en op evenementen rond het ‘fantastische’ boek, zoals Fantastic Reads. De grote blauwe bol is vrijwel het enige brede verkoopkanaal dat door deze uitgevers en auteurs wordt gehanteerd.
6. De verengelsing van de Nederlandse boekenmarkt. Vooral in de ‘fantastische’ genres wordt er veel in het Engels gelezen, niet alleen omdat het Engelstalige aanbod groter en goedkoper is, maar ook omdat het aanbod Nederlandstalige fantasy door de eerdergenoemde punten meer niet dan wel in de Nederlandse boekhandel te vinden is. En zo is de cirkel rond.

Gelukkig neemt de populariteit van het Nederlandstalige ‘fantastische’ genre de laatste jaren toe. Er is aandacht voor het genre op de socials en in de pers, en er ontstaan nieuwe evenementen rond het ‘fantastische’ boek, zoals het al eerder vermelde Novio Magica en Fantastic Reads. Goed nieuws dus voor de liefhebber: er valt nog veel meer Nederlandse en Vlaamse fantasy te ontdekken, al heeft het vinden van de boeken soms meer weg van een queeste dan van een eenvoudig fietstochtje naar de boekhandel.

Vandaar ons initiatief. De Fantastische Unie wijst geïnteresseerde lezers graag de weg. Zo

vind je op onze leesinspiratiewebsite [Feniksboeken.nl](https://feniksboeken.nl) meer dan 4000 Nederlandstalige 'fantastische' boeken, zowel oorspronkelijk Nederlandstalig werk als vertaald. We tippen ook geschikte boeken voor de 'fantastische' leeslijst.

Welkom bij het Nederlandstalige 'fantastische' genre!

Kijk wie mede ondertekend heeft op [Feniksboeken.nl](https://feniksboeken.nl)

WINACTIE

Waarover gaat het boek?

In de fantasynovel *De vloed van de zee*, het eerste deel in de *School of Myth & Magic*-serie van Jennifer Alice Jager, verandert Devins verjaardagsfeest aan het meer in een nachtmerrie: haar beste vriend raakt ineens bewusteloos in het water. Waarvan is hij zo geschrokken? Dan doet Devin een ongelooflijke ontdekking. Ze is een zeemeermin! Haar gave moet absoluut verborgen blijven. Op de School of Myth & Magic kan ze haar geheim leren beheersen. Daar ontmoet ze de onweerstaanbare halfgod Caleb. Maar een duister wezen volgt haar naar de school. Als Devin oog in oog met hem komt te staan, is er niemand die haar kan redden - behalve zichzelf.

De vloek van de zee van Jennifer Alice Jager is verschenen in een prachtige, luxe uitgave met folie en sprayed edges. Voor lezers vanaf 13 jaar.



Hoe doe je mee met de winactie?

Wil je kans maken op dit gratis exemplaar, geef dan **uiterlijk maandag 29 juni** via onderstaande knop jouw mailadres door. Op vrijdag 3 juli maken we via onze socials de winnaar bekend, die hierover van ons uiteraard ook een mail met felicitaties ontvangt. Veel succes iedereen!

Ja, ik doe mee met de winactie!

INTERVIEW MET EDGE ZERO

Yvonne Vetjens sprak met **Finn Audenaert** en **Mike Jansen** van **Edge Zero**. Lees hier het interview:



Wie zijn jullie en wat is jullie rol?

Mike Jansen werkt in de IT-wereld maar zijn hart ligt bij schrijven. Sinds de jaren '90 houdt hij zich ook bezig met uitgeven en is hij de drijvende kracht achter EdgeZero.

Finn Audenaert is in het dagelijks leven docent Duits en schrijft sinds 2022 fantasy, sci-fi en horror. Hij schrijft onder andere onder het pseudoniem Marius Vahlkamp. Een van zijn boeken is *Geluk, dé handleiding*. Finn redigeert en stelt bundels samen.

Yvonne Vetjens is overdag jurist en daarnaast werkt ze in de beeldende kunsten. Ze maakt met enige regelmaat illustraties voor onder andere Fantasize en heeft recent meegewerkt aan een cover voor de nieuwste bundel van EdgeZero.

Yvonne werkt als vrijwilliger mee aan

de nieuwsbrief van de Fantastische Unie en verzorgt ook dit interview.

Hoe is EdgeZero ontstaan?

In 2015 richtte Mike uitgeverij EdgeZero op vanuit een lichte frustratie in het aanbieden van tientallen verhalen voor verschillende awards zoals Harland en Fantastels, waarvoor weinig publicatiemogelijkheid bleek. Sinds 1990 stuurde Mike hiervoor steeds twee verhalen per jaar op, dus tel maar uit. Ook irriteerde het hem dat voor veel wedstrijden moet worden betaald om mee te kunnen doen. Dat moest laagdrempeliger kunnen. Uiteindelijk ontstond uit deze verschillende motieven EdgeZero.

Hoewel EdgeZero vooral bekend staat om de wedstrijden voor verhalenbundels, worden er

ook op zichzelf staande romans uitgegeven. De projecten kunnen soms zeer snel, in minder dan enkele maanden, opgezet en voltooid worden. Zoals recent nog de bundel *Rigor Mortis* voor Halloween. Dat komt door het kleine team van Mike, Finn en Laura (die zich o.a. met redactie en het contacteren van de illustratoren bezighoudt), die samen een netwerk hebben. Wat ook meehelpt is dat EdgeZero een hobbyproject is, waardoor trajecten vaak korter en informeler zijn.

Schrijvers krijgen overigens in principe wel een vergoeding van 1 cent per woord voor de jaarbundel, een principe dat inmiddels al is overgenomen door andere initiatieven. De groep schrijvers en illustratoren rond EdgeZero groeit nog steeds gestaag. Hoewel de voertaal in principe Nederlands is, zijn er ook buitenlandse contacten en zijn er uitstapjes naar het Spaans, Duits en Engels.

Hoe gaat men te werk bij totstandkoming van een boek?

Eerst wordt er een thema gekozen. Vervolgens worden de auteurs erbij gezocht; welke nieuwe auteurs kunnen meedoen, welke al bekende auteurs? Wordt er gebruikgemaakt van herpublicaties? Er wordt altijd minstens één nieuwe schrijver geïntroduceerd zodat EdgeZero geen 'gesloten clubje' wordt.

Soms wordt er met open calls gewerkt via de website en Facebook. Als EdgeZero de uitgave wil beperken, dan wordt er gebruikgemaakt van één-op-één contacteren. Soms komen er op een open call namelijk zoveel inzendingen binnen dat het moeilijk wordt om een keuze te maken (en er soms simpelweg twee bundels van worden gemaakt, zoals vorig jaar nog het geval was met *Vreemde steden, bijzondere oorden*).

Lees het hele interview op de website van de Fantastische Unie

AANKOMENDE EVENEMENTEN

We hebben weer een lijstje gemaakt van de komende 'fantastische' evenementen in Nederland en Vlaanderen. Zien we je daar?



- [Heroes Dutch Comic Con](#) - Jaarbeurs, Utrecht, NL, 20-21 juni 2026
- [Dag van de Drakenvleugel](#) - 't Uierke, Nijlen, BE, 20 juni 2026
- [Fable and Fantasy](#), Rensepark, Emmen, NL, 27-28 juni 2026
- [Castlefest](#), Keukenhof, Lisse, NL, 31 juli - 2 augustus 2026
- [Fantasticon VII](#), Linqenda, Nieuw-Vennep, 5 september 2026
- [Elfia](#), Kasteel Arcen, Arcen, NL, 19 - 20 september 2026

Het volledige evenementenoverzicht vind je op FantasyWereld!

Overzicht evenementen op FantasyWereld

VOLGENDE NIEUWSBRIEF



De volgende editie van de gezamenlijke nieuwsbrief van Feniksboeken.nl en de Fantastische Unie mag je rond **15 september** verwachten.

Ken je mensen die onze nieuwsbrief leuk zouden vinden en die bij jouw weten nog geen abonnee zijn? Bezorg hen dan [deze link](#) naar het inschrijvingsformulier. Alvast een welgemeend dankjewel!

Je kunt onze initiatieven altijd steunen met een gift, klik in dat geval op de afbeelding.

We wensen iedereen een fijne zomer, met heel veel 'fantastische' leespret!

