



Samen voor het Nederlandstalige fantastische genre

WELKOM BIJ ONZE NIEUWSBRIEF!

Interviews - 'Fantastisch' lezen voor de lijst - Leestips -
Leesfragment - Winactie - Evenementen

'FANTASTISCH' LEZEN VOOR DE LIJST



De leeslijst. Dat is een verplicht nummer voor bovenbouwleerlingen van havo en vwo in het Nederlandse onderwijssysteem en niet erg populair.

Daarom hebben we de werkgroep 'Fantastisch' lezen voor de lijst in het leven geroepen, die zich tot doel stelt tot een lijst met oorspronkelijk Nederlandstalige 'fantastische' boeken te komen. Aan de hand van de gelezen boeken, maken we twee lijsten: een voor de bovenbouw en een voor de onderbouw.

Op dit moment staan er **16 boeken** op onze **bovenbouwlijst**, 7

boeken op onze **onderbouwlijst**. We zijn van plan deze lijsten flink te laten groeien. Al deze boeken - en de boeken die we gevonden hebben op de website [Lezenvoordelijst.nl](#) - hebben een speciale sticker gekregen, zodat je ze snel kunt terugvinden op de leesinspiratiewebsite [Feniksboeken.nl](#).

Ook voor de Vlaamse leeslijsten hebben we stickers ontworpen. Aan de hand van de tweejaarlijks uitgegeven leeslijstsuggesties van Bibliotheek Brugge hebben we eveneens lijsten opgesteld met 'fantastische' titels. We kwamen op maar liefst 168 geschikte boeken uit.

Hulp gevraagd

We kunnen nog lezers in de werkgroep gebruiken. We zijn vooral op zoek naar een docent Nederlands bovenbouw, maar als jij een doorgewinterde en kritische veellezers van fantasy, sciencefiction en horror bent, ook dan zien we je graag in ons team. Neem bij interesse contact met ons op en we sturen je alle informatie over onze werkwijze toe.



Wil je weten welke boeken er een sticker hebben gekregen? Klik dan op een van de knoppen hieronder.

OPROEP DEELNAME ONDERZOEK

Laura Bom volgt de master Neerlandistiek aan de Universiteit Utrecht en doet onderzoek naar de **leesmotivatie en het bereik van jongeren en jongvolwassenen voor Nederlandse YA-boeken**.

Het doel van het onderzoek is enerzijds te achterhalen wat jongeren en jongvolwassenen motiveert om YA-boeken te lezen en hoe uitgeverijen hier beter op kunnen inspelen, en anderzijds te onderzoeken hoe uitgeverijen de zichtbaarheid van Nederlandstalige YA-boeken kunnen vergroten.

Hiervoor heeft zij een korte vragenlijst opgesteld (ca. 5-8 minuten), **gericht op lezers tussen de 15 en 25 jaar uit Nederland en België**. Het onderzoek is volledig anoniem en deelnemers maken kans op een boekenbon ter waarde van €25.

Ben jij tussen de 15 en 25 jaar of ken je iemand die aan deze vragenlijst zou willen meewerken, **klik dan op onderstaande knop**. Laura zou het heel fijn vinden als je deze link in je netwerk deelt. Hoe meer ingevulde formulieren, hoe beter voor het onderzoek.

[Naar de vragenlijst](#)



HARLAND PRIJS & MIDDAG van het FANTASTISCHE BOEK



De deadline verstreek dit jaar op zondag 5 oktober 2025 om één minuut voor middernacht. Er zijn 267 verhalen ingezonden, een record.

De voorselectie en jury zijn aan de slag en de **uitreiking** vindt plaats op **28 februari 2026** tijdens de **Middag van het Fantastische Boek** in **bibliotheek Utrecht**. Uit goede bron vernamen we dat het programma van de Middag nog voller zal zijn dan de voorgaande jaren.

Noteer de datum dus alvast in je agenda!

NEDERLANDSTALIGE GENREBOEKEN - LEESTIPS



Er was eens een jongen met een valse tong. Voordat hij een wrede prins of een valse koning werd, was hij een feeënkind met een hart van steen. Dit boek gaat dieper in op het dramatische leven van Elfhames raadselachtige opperkoning, Cardan, en bevat heerlijke details over zijn leven vóór *De wrede prins*.

Dit deel van de *Elfhame*-serie keert terug naar de hartverscheurende romantiek, het gevaar, de humor en het drama die lezers overal ter wereld betoverden. Elk hoofdstuk is voorzien van weelderige en stralende, kleurrijke tekeningen.

Auteur: Holly Black
Vertaald door: Anne-Marieke Buijs
Uitgever: Boekerij
ISBN: 9789049209162 (special edition)
Genre: fantasy

feeën - verhalen - romantiek - prequels - humor

Bekijk op
Feniksboeken.nl



Wat als bedrijven het voor consumenten onmogelijk maken reclameboodschappen te ontwijken? Wat als algoritmes de productie van kunst en cultuur van ons overnemen? Wat als mensen door 'fake news' waarheid niet langer van namaak kunnen onderscheiden? Welke ruimte is er in zo'n wereld nog voor individualiteit? Valt het ecosysteem te redden van de hebzucht van miljardairs? Zijn ergens in de duisternis nog lichtpuntjes te onderscheiden?

Je leest het in deze nieuwe bundel van Johan Klein Haneveld met dystopische verhalen.

Auteur: Johan Klein Haneveld
Uitgever: Uitgeverij Macc
ISBN: 9789493308374
Genre: sciencefiction, horror

samenleving - dystopie - klimaatverandering - fake news

Bekijk op
Feniksboeken.nl



Wat doe je als de samenleving verandert in een pestkopmaatschappij waarin het recht van de sterkste geldt en iedereen die afwijkt wordt uitgestoten?

Voor Fana en Viko is leven de kunst van het verbergen van je gebreken. In hun pogingen om sterk te zijn en mee te draaien verloochenen ze zichzelf en anderen.

Naarmate hun omgeving verder verhardt, wordt het voor hen steeds moeilijker om kritiekloos mee te blijven bewegen.

Dit boek is geschikt voor de Vlaamse leeslijst, 3e graad.

Auteur: Emy Koopman
Uitgever: Prometheus
ISBN: 9789044634228
Genre: sciencefiction, horror, literair

pesten - dystopie - identiteit - psychologie - overleven

Bekijk op
Feniksboeken.nl



De Scheppers hadden niet verwacht dat hun geliefde draken aan het einde van hun leven de lucht in zouden vliegen en zich zouden opkrullen. Dat ze de lucht zouden bezaaien met grafstenen. Met manen.

Het is Raeves taak om te moorden zonder betrappt te worden. Dan wordt Raeve gevangengenomen door het Nobelsgilde, een groep machtige fae die van haar een politiek statement maken.

Gebroken door het verlies van zijn grote liefde, onthoofdde Kaan Vaegor een koning en eigende hij zich zijn gesmolten kroon toe. Hij wordt naar de zwaarbeveiligde gevangenis van de hoofdstad gelokt, waar hij de opgesloten Raeve aantreft...

Verschijnt 25 november.

Auteur: Sarah A. Parker
Vertaald door: Sandy Smythe
Uitgever: SVM Publishing
ISBN: 9789464407785
Genre: romantische fantasy

draken - verboden liefde - slow burn - forced proximity

Bekijk op
Feniksboeken.nl



Een meeslepende klassieker vol spanning, wetenschap en morele vragen die vandaag nog net zo actueel zijn als bij de eerste verschijning.

In het Engelse dorpje Iping in West Sussex zorgt de komst van een

Kookpunt is het verhaal van een eeuw: van 1961 in Algerije tot 2061 in Amsterdam. Het is een eeuw die herhaaldelijk zelfmoord pleegt en zichzelf opnieuw uitvindt.

De nucleaire tests van de Fransen in de Algerijnse Sahara zorgen ervoor dat Ydder zijn grote liefde verliest. Maar ook dat hij Salma die uit Damascus vluchtte ontmoet. Die in Belleville met Bern trouwt. Die jaren later bij de crypte in de Pieterskerk in Utrecht vanuit het dodenrijk door haar wordt geroepen. Onzichtbare draden van het menselijke tekort spannen over de hele wereld.

Niets in de geschiedenis blijft zonder gevolgen, alles werkt generaties door.

Auteur: Nisrine Mbarki Ben Ayad
Uitgever: Uitgeverij Pluim
ISBN: 9789493420298
Genre: literair-fantastisch

debuutroman - internationaal - culturen - intergenerationeel

Bekijk op
Feniksboeken.nl



Grimoires, handboeken voor magie en occulte kennis bestonden door de eeuwen heen naast andere magische en religieuze teksten, deels vanwege de behoefte een tastbaar document van magische verschijnselen te creëren, maar ook om

Héléna gaat de as van een overleden dierbare uitstrooien, maar komt dan per ongeluk terecht bij een weerwolvenclan met grote problemen. Ze leert Alex kennen, een jonge weerwolf die haar om hulp vraagt bij het veiligstellen van een kostbaar clanbezit.

Als Héléna besluit om Alex te helpen, zet ze haar carrière op het spel. En misschien ook haar huwelijk...

Galavina is een roman over liefde, verlies en trouw – en over een zwaard dat niet gebruikt mag worden. Deel 3 in de serie De Koninklijke Garde.

Auteur: Ninja Paap-Luijten
Uitgever: eigen beheer
ISBN: 9789465115870
Genre: fantasy, high fantasy

weerwolven - geheimen - verlies - los leesbaar - Koninklijke Garde-serie

Bekijk op
Feniksboeken.nl



In Tenebris is een Vlaams tijdschrift dat eenmaal per jaar verschijnt in een bepaald thema.

In dit nummer van het tijdschrift met het thema "Poe in de lage landen" zijn verhalen opgenomen van Edgar Allan Poe,

vreemdeling voor grote opschudding. Hij is vanwege zijn kleding onherkenbaar en wil vooral met rust worden gelaten door de bewoners. Wanneer er echter vreemde overvallen plaatsvinden in het dorp en getuigen steeds beweren dat ze niemand hebben gezien, begint de positie van de vreemdeling te wankelen. Welk geheim draagt hij met zich mee?

Auteur: H.G. Wells
Vertaald door: T.H. Ordelman
Uitgever: Rainbow
ISBN: 9789041716798
Genre: sciencefiction, klassieker

spanning - wetenschap -
psychologisch - morele
vragen

Bekijk op
Feniksboeken.nl

magie in de praktijk te kunnen brengen door middel van bezweringen en rituelen.

Om de geschiedenis van deze teksten te begrijpen, is kennis van de invloed van de grote religies, de ontwikkeling van de vroege wetenschap, de culturele impact van de boekdrukkunst, de toenemende geletterdheid, de sociale gevolgen van het kolonialisme en de wereldwijde groei van esoterische culturen onontbeerlijk.

Auteur: Owen Davies
Vertaald door: Uta Anderson
Uitgever: Librero
ISBN: 9789464990683
Genre: non-fictie, naslagwerk

magieboeken – esoterie –
geschiedenis

Bekijk op
Feniksboeken.nl

Hubert Lampo , Paul Jacobs, Eddy C. Bertin, Jack De Graef, Ludo Noens, Bruno Lowagie, Rob Geukens, Herbert De Paepe, Patrick Verlinden, Frank Roger.

Essays komen van Danny De Laet en Eddy C. Bertin en zijn interviews zijn gehouden met Ludo Noens en Stedho die de omslag en de binnenillustraties tekende.

Auteur: diversen, redactie door Finn Audenaert
Uitgever: Poespa Producties
ISBN: 9789083524474
Genre: tijdschrift, Vlaamse fantastiek

brieven van Poe
- hoorspel van Lampo
- tekeningen van Stedho

Bekijk op
Feniksboeken.nl

MEER LEESTIPS OP



Facebook



Instagram



Tiktok



YouTube

En natuurlijk op Feniksboeken.nl!

VERHAAL in de SCHIJNWERPER

Online zijn er best wel wat websites en magazines waar je **Nederlandstalige 'fantastische' verhalen** kunt vinden. In deze rubriek verzoeken we de redactie van een van deze websites of magazines een verhaal voor ons te kiezen. Dat kan een recent verhaal zijn, maar evengoed een al wat ouder verhaal dat de betreffende redactie graag weer onder de aandacht brengt van 'fantastische' lezers.

Dit keer vroegen we **Fantasize** om een verhaal. Fantasize is hét onafhankelijke platform op het gebied van alles wat met sciencefiction, fantasy en horror te maken heeft. Fantasize biedt niet alleen achtergrondartikelen en recensies, maar is ook een podium voor (startende) genreschrijvers.

Het verhaal *Unter den Linden* van Mike Jansen verscheen in 2017 op Fantasize. Jansen publiceerde in 1991 zijn eerste fantasyverhaal en schrijft nog steeds. In 2015 richtte hij samen met Peter Kaptein de Edge Zero-verhalenwedstrijd op, waarin de beste verhalen van het jaar ervoor worden geselecteerd uit de inzendingen.

Unter den Linden gaat over Jort en Melanie die miljoenen kijkers entertainen met hun gewaagde virtuele of augmented parcoursen door oud-Berlijn, door de vervallen stadsdelen. Jort stuit in een van zijn tochten op een anomalie. Het fragment begint op het moment dat Jort na een parcoure door een huisgenoot thuis wordt opgewacht.

Unter den Linden



(...)

Voor ik de zes sloten op de deur kan openen, wordt de deur opengetrokken. Adolf wacht me op. Hij gelooft niet in de cosmetische aspecten van kunstogen, dus die van hem zijn peilloos diepe gaten in donkere kassen. Zijn ouders gruwen ervan. Ik verdenk hem van een subtiele wraak voor het vernoemen naar de oud-dictator die een kwart eeuw geleden boegbeeld van de

Neufascismus hier in Berlijn was.

'Ik zie, ik zie, wat jij niet ziet,' zegt hij.

'Ik denk dat ik weet wat jij denkt dat ik niet gezien heb...'

Adolf glimlacht. Om een of andere reden doet hij me altijd aan een alligator denken. Een corpulente alligator dan. Maar wel een hele correcte. Nooit een onvertogen woord, geen kwade uitingen, geen vloek die ooit zijn lippen ontvalt.

Hij waggelt terug naar zijn fauteuil, laat zich zakken en zucht tevreden wanneer de stoel zijn shiatsu-bewegingen uitvoert. Hij gebaart naar de muur en daar verschijnt de wereld zoals ik die mijn kijkers had voorgeschoteld.

'Hier is het.' Hij stopt het beeld. 'Ik dacht eerst aan een paasei. Vervolgens aan je perfectionisme. Dit komt niet uit jouw hoofd.'

Ik zie nu de details van de anomalie die ik eerder maar vluchtig heb waargenomen. Monolieten met inscripties, totaal onleesbaar.

[Lees het hele verhaal op Fantasize](#)

FANTASTISCHE AUTEUR

In deze rubriek stellen we een Nederlandse of Vlaamse 'fantastische' auteur voor. Deze keer is de Vlaamse **Lieze Clerix** aan de beurt. Werner Peeters sprak met haar:



Dag Lieze, waar ben je momenteel mee bezig?

Hey! Ik heb net de redactie van mijn tweede YA-fantasy afgerond die komend voorjaar zal verschijnen via Hamley Books. Dit zal een alleenstaand verhaal zijn. Dus volg mijn socials zeker om hierover op de hoogte te blijven! Maar tegelijkertijd ben ik ook terug in de wereld van *Genezer van de troon* gedoken en ben ik stiekem begonnen aan een mogelijk vervolg.

Kan je al een tipje van de sluier oplichten voor wat je tweede boek betreft?

In mijn tweede boek volgen we een keukenhulpje dat de troonopvolger blijkt te zijn waardoor dus heel haar leven zal veranderen. Denk daarbij ook aan een stevige dosis liefde, verraad en politieke intriges!

We hebben in onze rubriek nog niet vaak auteurs gehad die net begonnen zijn met publiceren. Vertel eens wat meer over *Genezer van de troon*?

Genezer van de troon is mijn debuut en ook ineens de eerste keer dat ik een boek van begin tot einde heb uitgeschreven. Ik ben heel mijn leven al gefascineerd door het schrijfsproces en heb af en toe wel wat kleinere dingetjes geschreven, maar dit was mijn eerste volledige verhaal. Dit boek is ook ontstaan in een van de moeilijkste periodes van mijn leven. Ik zat enkele jaren geleden namelijk twee maanden thuis met een burn-out en die twee maanden heb ik gebruikt om de eerste versie neer te pennen. Schrijven leidde me af en gaf me een manier om te ontsnappen van de harde realiteit waar ik toen in leefde. Daarna heeft het een jaar geduurd voordat ik het document weer durfde te openen en heel het verhaal durfde te verwerken.

WINACTIE



Doe mee en maak kans op een exemplaar van *Begraaf mijn botten in de nachtelijke grond* van V.E. Schwab of een exemplaar van *Jonathan Strange & Mr. Norrell* van Susanna Clarke!

Geef voor 23 november via onderstaande knop je mailadres en het boek van je keuze op. Donderdag 27 november maken we via onze socials de 2 winnaars bekend. Zij ontvangen van ons een mail met felicitaties en krijgen het boek gratis thuisgestuurd. Met dank aan uitgeverij Boekerij voor het ter beschikking stellen van de exemplaren.

Veel succes iedereen!

Ja, ik doe mee!

FANTASTISCHE ILLUSTRATOR

In deze rubriek stellen we een Nederlandse of Vlaamse 'fantastische' illustrator voor. Deze keer is de Nederlandse **Hedwig Damen** aan de beurt. Zij verzorgde de Facebookbanner van de Fantastische Unie voor de maanden oktober en november. Yvonne Vetjens sprak met haar.



Kun je een korte omschrijving van je werk geven?

Mijn werk, dat klinkt heel groot... De illustraties die ik tot nu toe voor internet heb gemaakt, zijn fantasievol, horen bij een verhaal en zijn bijna allemaal getekend met (kleur)potlood.

Hoe ben je bij het fantastische genre uitgekomen?

Ik ben altijd gefascineerd geweest door sprookjes, mythen, sagen en legenden. Mijn boekenkast staat vol. Als kind kon ik fantaseren over kabouters, feeën en elfjes. En ik vond het leuk om te tekenen. Ik hou van magisch realisme en ook surrealisme. Dat je verder moet kijken dan puur de oppervlakte. Dat kan heel goed in dit genre.

Wat betekent dit genre voor jou?

Ik hou dus van magisch en de wereld een beetje mooier te maken. En anders om te ontsnappen naar een fantastisch oord, waar zomaar van alles tot leven kan komen. Ik ben een dromer, een fantasiewereld en het magische passen bij mij.

Welke stijl en/of techniek gebruik je?

Ik probeer zo veel mogelijk te experimenteren met materialen, verf, potloden en aquarel. Sommige illustraties vragen om een bepaalde soort techniek, omdat het net die schwing geeft die je zoekt. Verder ben ik van met mijn handen werken. Zelf doen. De computer is een handige tool (ik bedoel hier niet AI), maar ik probeer er niet te veel mee te doen, alleen de puntjes op de i als dat nodig is. Dan kom je een beetje uit je hoofd.

Kun je ons wijzen op leuke projecten, boeken, exposities, e.d. waarin we je werk kunnen bewonderen?

Ik ben met een aantal illustraties te zien bij verhalen op Fantasize.nl. Onder andere bij *De nonnen van het halve gezicht* van Sigrid Lensink-Damen (Sigrid leest haar eigen verhaal voor en mijn mijn illustraties zitten in het filmpje); *Dodendanserslicht deel 7* van Isabelle Plomteux, jullie welbekend, en *De schaar* van Odile Schmidt, ook voorgelezen door de auteur zelf.

Verder bij *Het onderscheid* van Guido Eekhaut en *Wedje leggen* van Joachim Heijndermans.

Welke tips zou je willen meegeven aan (beginnende) medekunstenaars in dit genre?

Ik begin zelf net, voor mijn gevoel. Wat mij helpt is om afspraken te maken met jezelf wat

je wanneer af wil hebben. En je daaraan houden. Of als dit niet zo makkelijk gaat, maak een deal met iemand dat je samen bijvoorbeeld deze maand elke dag iets doet. En laat aan elkaar zien wat je af hebt. Wat er dan ook helpt: ga, doe, begin! De meeste mensen wachten op inspiratie, maar die komt vaak als je bezig bent. Supercliché, maar waar. En als je dan begonnen bent, laat je werk ook zien.

Waar kunnen we je vinden (website, social media, e.d.)?

Een website is in de maak. Ik ben nu vooral te vinden op social media. Voor illustraties en patronen op Instagram onder [@damen art and design](#).

Bekijk meer werk van Hedwig op de website van de Fantastische Unie

HSFCon 2025 - Twee dagen in andere sferen!



Op 1 en 2 november werd in Maastricht de derde editie van HSFCon gehouden. Eregasten waren dit jaar auteurs Marieke Frankema en Sophia Drenth.

Ondanks dat de spoorwegen hun uiterste best deden om het hele evenement onbereikbaar te maken, kwamen er toch zo'n 100 fans bij elkaar. Het programma zat zoals gebruikelijk boordevol lezingen, paneldiscussies, workshops en film, een heerlijk buffet, de viering van 60 jaar NCSF, muzikale optredens, bordspellen, quizen en vele

verwachte en onverwachte ontmoetingen.

De organisatie (op de foto een delegatie: Heidi van der Vloet en Jan Scholte) heeft al aangekondigd dat er in 2026 weer een HSFCon zal zijn. Waar en wanneer wordt later bekendgemaakt via [de website](#).

AANKOMENDE EVENEMENTEN

We hebben weer een lijstje gemaakt van de komende 'fantastische' evenementen in Nederland en Vlaanderen. Zien we je daar?



- [De woordenwevers](#) - Haacht, BE, 20 november 2025
- [Heroes Dutch Comic Con](#) - Jaarbeurs, Utrecht, NL, 22/23 november 2025
- [Midwinter fair](#) - Archeon, Alphen aan de Rijn, NL, 6/7 december 2025
- [De duystere markt](#) - Genk, BE, 13/14 december 2025
- [Geek Village](#) - Hasselt, BE, 20/21 december 2025

Het volledige evenementenoverzicht vind je op [FantasyWereld](#)!

Overzicht evenementen op FantasyWereld

VOLGENDE NIEUWSBRIEF

De volgende editie van de gezamenlijke nieuwsbrief van Feniksboeken.nl en de Fantastische Unie mag je rond **15 januari** verwachten.

Ken je mensen die onze nieuwsbrief leuk zouden vinden en die bij jouw weten nog geen abonnee zijn? Bezorg hen dan [deze link](#) naar het inschrijvingsformulier. Alvast een welgemeend dankjewel!

Je kunt onze initiatieven altijd steunen met een gift, klik in dat geval op de afbeelding.

We wensen iedereen een fijne herfst en



winter, met heel veel 'fantastische' leespret!

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als je geen e-mails meer wilt ontvangen dan kun je je [hier afmelden](#). • Je kunt ook je [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voeg mail@fantastische-unie.eu toe aan je adresboek voor een betere ontvangst.



Laposta