



Samen voor het Nederlandstalige fantastische genre

WELKOM BIJ ONZE NIEUWSBRIEF!

Interviews - Leestips - Leesfragment - Winactie FACTS -

Evenementen - Harland Prijs - Merchandise

Najaar vol evenementen



Magie van het Zuiden

Fantasy event met schrijvers,
workshops en meer!

Za. 25 oktober | 11:00 - 17:00

De komende maanden staan er vele 'fantastische' evenementen op de agenda. Een overzicht kun je verderop in deze nieuwsbrief vinden.

De Fantastische Unie is zowel bij **Magie van het Zuiden** als bij de **FACTS Reading Realm** betrokken.

Magie van het Zuiden gaat door op **zaterdag 25 oktober (11.00-17.00 uur)** in de bibliotheek van Kerkrade. Op deze tweede editie van het evenement staan andermaal een vijftiental Nederlandse en Vlaamse auteurs in de schijnwerpers, is er een fantasymarkt, zijn er workshops en lezingen en leidt bestuurslid Sigrid een panel over de positie van sciencefiction en fantasy

in het literaire landschap. Ook kun je er bordspellen en Dungeons & Dragons spelen of naar muziek luisteren. Meer informatie en een link naar het inschrijfformulier voor de workshops vind je via de knop onderaan dit artikel.

Daarnaast adviseren we bij de uitbouw van de **Reading Realm**, de 'fantastische' boekenafdeling op **FACTS (1 en 2 november 2025, Gent)**. Een aantal Nederlandse en Vlaamse auteurs zullen signeren op de stand van de Brugse Boekhandel, anderen zijn aanwezig met een eigen stand.

Je kunt daarnaast deelnemen aan verschillende workshops en als je op zoek bent naar leesinspiratie, kun je je laten leiden door de vragen en antwoorden in "Zoek je 'fantastische' boek". QR-codes leiden je naar de boeken op onze leesinspiratiewebsite Feniksboeken.nl die bij jouw leesvoorkeur(en) passen. Hou onze socials en natuurlijk de FACTS-website in de gaten voor meer nieuws.



Wil je nu al je volgende 'fantastische' boek zoeken? Ga dan naar Feniksboeken.nl en maak gebruik van de uitgebreide zoekfuncties op de website.

Inzendtermijn Harland Prijs geopend



Tot en met 5 oktober 2025 kun je jouw beste 'fantastische' verhaal insturen voor de Harland Prijs, de langstlopende en grootste schrijfwedstrijd voor oorspronkelijk Nederlandstalige verhalen in het fantastisch genre.

Meer informatie en het inzendformulier vind je op de Harland Prijs-website.

[Naar de inzendpagina van de Harland Prijs](#)

Verkoopartikelen Fantastische Unie

Zoek je nog wat leuks voor een verjaardag, Sinterklaas, Kerst of gewoon voor jezelf?

Dan hebben wij goed nieuws! De verkooppagina van de Fantastische Unie is vanaf nu **permanent toegankelijk**.

Voorlopig is ze gevuld met de laatste exemplaren van de diverse boekenleggers en postkaarten die we in april en mei online plaatsten. Ook zijn er nog enkele mokken, boekdossiers, leesmeters en notatieblokken verkrijgbaar.

In het voorjaar van 2026 zullen we nieuwe artikelen toevoegen. Alle opbrengst komt ten goede aan de werking van de Fantastische Unie en Feniksboeken.nl.



[Naar de verkooppagina](#)

VERHAAL in de SCHIJNWERPER

Online zijn er best wel wat websites en magazines waar je Nederlandstalige 'fantastische' verhalen kunt vinden. In deze rubriek verzoeken we de redactie van een van deze websites of magazines een verhaal voor ons te kiezen. Dat kan een recent verhaal zijn, maar evengoed een al wat ouder verhaal dat de betreffende redactie graag weer onder de aandacht brengt van 'fantastische' lezers.

Dit keer vroegen we FantasyWereld om een verhaal. FantasyWereld is het grootste online magazine op het gebied van fantasy en sciencefiction, met dagelijks honderden bezoekers uit Nederland en Vlaanderen.

Het verhaal *Diamanthaaien* verscheen op 12 mei 2014 en werd geschreven door Floris M. Kleijne in het Engels voor Leading Edge Magazine. Het werd door Paul Buitenhuis naar het Nederlands vertaald. Floris M. Kleijne is de eerste Nederlandse auteur die het lidmaatschap van de Science Fiction and Fantasy Writers of America haalde.

Hieronder lees je een fragment, het hele verhaal kun je via de link op de website van FantasyWereld lezen, waar nog veel meer oorspronkelijk Nederlandstalige 'fantastische' verhalen te vinden zijn.



Diamanthaaien

“Heeft iemand de anatomische details al aan u uitgelegd?” zei de chirurg, terwijl de twee gemaskerde assistenten in hun lange jassen mijn hele lichaam schoren en desinfecteerden. Toen ik mijn hoofd naar rechts draaide, zag ik hem door het versterkte glas, maar zijn mond stond open in het water aan de andere kant van het glas en zijn lippen bewogen niet. In plaats daarvan kwam zijn stem — of beter, een synthetische

benadering ervan — van de transponder die boven het glas was geplaatst. Hij dreef in verticale positie, en zijn plichtmatige witte jas golfde bij elke stroom uitgedamd water

heen en weer. Omdat ik op mijn rug lag en naar rechts keek, werd mijn hele perspectief 90 graden gekanteld, en leek zijn stem van de zender te komen die links van hem was geïnstalleerd. Het effect was desoriënterend.

Ik schudde mijn hoofd. De details konden me niet schelen, al waren ze me uitvoerig uitgelegd bij de toelatingsprocedure. Het enige wat ik wist was dat ik deze transitie wilde; ik wilde dit heerlijke nieuwe leven voor mezelf.

Of voor haar.

De chirurg vatte mijn hoofdschudden op als een uitnodiging om het nog een keer uit te leggen.

“We gaan je uitrusten met een stel op maat gekweekte kraakbeenkieuwen,” zei hij. “In de natuur vinden we een aantal basisontwerpen. We hebben ontdekt dat het kraakbeenontwerp het meest geschikt is voor de menselijke ribbenkast; de ribben en de intercostale ruimtes sluiten naadloos aan bij de structuren die de kieuwen bij aardse haaien ondersteunen, en we hoeven zo geen operculum te creëren. Het is ook een ontwerp dat betrekkelijk makkelijk is aan te sluiten op de longvaten. Sterker nog, ik heb zelf zo’n ontwerp.”

[Lees het hele verhaal op FantasyWereld](#)

FANTASTISCHE AUTEUR

In deze rubriek stellen we een Nederlandse of Vlaamse 'fantastische' auteur voor. Deze keer is de Nederlandse **Astrid Coumans** aan de beurt. Werner Peeters sprak met haar:



Dag Astrid, waar ben je momenteel mee bezig?

In juli 2025 is mijn tweede boek, *De Vuurgodin*, uitgekomen. Ik ben druk bezig met het signeren van boeken en zorgen dat ze op de juiste plek terecht komen. Maar dat is superleuk om te doen. Daarnaast ben ik bezig met het herschrijven van deel drie van de Liv MacKenzie-reeks. Voor mijn verhalen heb ik alleen de plotpunten en ik werk daartussen organisch. Bovendien ben ik nogal chaotisch. Dat zorgt ervoor dat de eerste twee herschrijfrondes best intensief zijn.

Vertel eens wat meer over je Liv MacKenzie-reeks?

De Liv MacKenzie-reeks is een urban fantasy van vier boeken. De eerste, *De Inlener* kwam uit in 2023 en *De Vuurgodin* is net uit. Het verhaal speelt zich dus af in onze eigen wereld, maar ook in een fantasywereld. Het gaat over Liv, bij wie haar krachten op een verkeerde

manier ontwaken als ze per ongeluk in een gevecht tussen magiërs terechtkomt. Ze heeft geen controle over haar energie, wat levensgevaarlijk is. Samen met een aantal magiërs, een godin en een wolvenbroeder gaat ze op zoek naar iemand die haar kan helpen. Maar die is niet zo gemakkelijk te vinden.

De Vuurgodin gaat verder waar *De Inlener* eindigde. De wereld wordt bedreigd door onnatuurlijke stormen, veroorzaakt door een zeemeermin. Zij lijkt het op Liv voorzien te hebben. Ondertussen worstelt Liv met wat er in *De Inlener* gebeurd is. Ze heeft al moeite om de juiste keuzes te maken, maar dat wordt extra ingewikkeld als ze visioenen krijgt van een vrouw, gehuld in vlammen.

[Lees het hele interview op de website van de Fantastische Unie](#)

WINACTIE JEUGDBOEK FACTS

In samenwerking met FACTS mogen we in deze nieuwsbrief 5 exemplaren verloten van *Findel en Pomido, de schat van de mini-Enten*, een gloednieuw jeugdboek van auteur Kevin De Meersman dat hij speciaal voor FACTS schreef, over de wezens die in het FACTS-woud wonen.



Doe mee en maak kans op een gratis exemplaar!

Findel en Pomido en *De schat van de mini-Enten*: "De FACTS-organisatie was meteen enthousiast en gaf me het fiat om mijn idee verder uit te werken. Er werd besloten om Findel en Pomido, de helden uit het verhaal, te laten stralen in het FACTS-woud. De trotse avonturiers pronken vanaf nu als nieuwe symbolen van het eerbetoon aan de creatieve kracht en magie van deze bijzondere bijeenkomst."

Wat moet je doen om kans te maken op een van de vijf exemplaren? Surf voor maandag 22 september via onderstaande knop naar onze website en geef je naam en mailadres op. Vrijdag 26 september mailen we de winnaars en maken we hun naam via onze socials bekend. Zij kunnen hun gewonnen boek op 1 of 2 november afhalen op FACTS, of krijgen het nadien thuisgestuurd.

Meer weten over de FACTS Reading Realm? Lees ons stukje hogerop in deze nieuwsbrief, of surf naar de [FACTS-website](#). Daar vind je alle informatie over de exposanten en de workshops die zullen worden gegeven. De aanwezige auteurs, boekhandels, uitgevers en verkopers van bookish goodies kijken ernaaruit je op 1 en 2 november te ontmoeten.

Ik wil graag een exemplaar van De schat van de mini-Enten winnen

FANTASTISCHE ILLUSTRATOR

In deze rubriek stellen we een Nederlandse of Vlaamse 'fantastische' illustrator voor. Deze keer is de Nederlandse **Elora Sperber** aan de beurt. Zij verzorgde de Facebookbanner van de Fantastische Unie voor de maanden augustus en september. Yvonne Vetjens sprak met haar.



Kun je een korte omschrijving van je werk geven?

Ik werk voornamelijk met etserig lijnwerk, waar ik digitaal of traditioneel kleur aan toevoeg. Ik gebruik thema's van mythologie (verzonnen of bestaand) en verwerk mijn persoonlijke ervaringen. Meestal kom je natuur of dieren tegen en een fantasy- of horrorelement.

Hoe ben je bij het fantastische genre uitgekomen?

Daar ben ik in opgevoed. Als kind keek ik *Star Trek* en *The Lord of the Rings* en als tiener las ik Terry Pratchett. Daarna ben ik nooit meer weggeweest.

Wat betekent dit genre voor jou?

Ik vind dat het fantastische genre meer kan vertellen over mensen dan realistische fictie. Metaforen en een andere setting zijn vaak een goede manier om een boodschap

naar binnen te smokkelen of een onderwerp vanuit een andere hoek te belichten. En zelfs wanneer dat ontbreekt, is het een heerlijk om even in een andere wereld te verdwijnen.

Welke stijl en/of techniek gebruik je?

Ik werk zowel digitaal als traditioneel. Traditioneel werk ik graag met inkt en aquarel. Als ik geen fysieke inkt gebruik, probeer ik dat met mijn lijnwerk wel te imiteren.

Kun je ons wijzen op leuke projecten, boeken, exposities, e.d. waarin we je werk kunnen bewonderen?

Ik heb een illustratie in Sophia Drenth's nieuwe bundel (*Mistflarden en Moordjuweeltjes*). In september en oktober heb ik een werk in de Stevenskerk in Nijmegen, in de wedstrijd "de Nieuwe van Lymborch". Verder ben ik het grootste gedeelte van de week in tattooshop Desperado in Ravenstein, waar ik op fantasy geïnspireerde tattoos zet!

Welke tips zou je willen meegeven aan (beginnende) medekunstenaars in dit genre?

Laat je niet stoppen door wat je nog niet kan: leer door te doen. Ik heb zelf heel lang alleen mensen getekend, omdat dat was waar ik het vroegst mee begonnen was en het dus het makkelijkste voor me was. Omgevingen en dieren vermeed ik, omdat ik er het liefste al goed in wilde zijn voor ik begon, ook al hield me dat tegen in de fantastische onderwerpen te werken, waar ik in wilde werken. Toch zou je verbaasd zijn hoeveel van die vaardigheden je al kent. Uiteindelijk is tekenen vooral kijken en die vaardigheid train je met elk onderwerp.

Waar kunnen we je vinden (website, social media, e.d.)?

Op [mijn website](#) en op [Instagram](#), [Threads](#) en [Tiktok](#).

Bekijk meer werk van Elora op de website van de Fantastische Unie

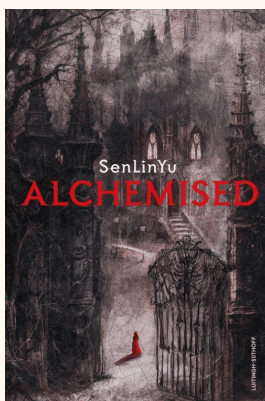
NIEUWE NEDERLANDSTALIGE GENREBOEKEN



Ennah is als baby door een meedogenloze Magiër betoverd. Hij maakt nog altijd jacht op haar en haar Magische gaven, in een wereld waarin Magie verboden is voor vrouwen. Betrapt worden betekent de dood.

Haar vreugde vindt ze in de geheime magielessen van haar grootmoeder en in haar vriendschap met Amador, de charmante zoon van de glasblazer. Wanneer oma's magie wordt verraden en Amador daarbij betrokken is, stort Ennahs wereld in.

Met haar grootmoeder op het schavot en de Magiër op haar hielen, besluit Ennah haar oma te gaan redden.



Helena Marino was ooit een veelbelovend alchemist, nu is ze een krijgsgevangene en lijdt aan een onverklaarbare vorm van geheugenverlies. Al haar bondgenoten en vrienden uit het verzet zijn op brute wijze vermoord, haar gaven worden onderdrukt en de wereld die ze kende is vernietigd. Haar vijanden vragen zich af of ze echt zo onbelangrijk is als ze lijkt, of verbergen haar verloren herinneringen een belangrijk puzzelstuk van de laatste aanval van het Verzet?

Om te ontdekken wat er in haar herinneringen begraven ligt, wordt Helena naar de High Reeve gestuurd, een van de machtigste en wreedste necromanten in deze nieuwe wereld.



Liv van de Waard promoveert in Neuroscience aan het Donders instituut, verbonden aan de Radboud Universiteit, op het beïnvloeden van de hersens via beeld en geluid. Dan gebeurt er iets in haar privéleven waardoor haar onderzoek het dagelijkse leven lijkt in te halen.

Jason Bernard is verbonden aan Nistrom, een bedrijf dat investeert in innovatie en technologie. Hij moet een gestolen stuk software terughalen. Tegen beter weten in raakt hij diep betrokken bij deze zaak.

Terwijl ze worstelen met persoonlijke problemen, vechten ze om een stuk technologie dat iemand in staat stelt absolute macht uit te oefenen over de ander...

Auteur: Emma Frank
Uitgever: Nimisa
Romance
ISBN: 9789493390560
Genre: romantasy

verboden liefde -
losgeslagen magie -
familiebanden

Website auteur



Terwijl J. Robert Oppenheimer en zijn Manhattan Project-team worstelen met de ontwikkeling van de atoombom, wil Edward Teller iets nog verwoestenders: een bom gebaseerd op kernfusie – het mechanisme dat de zon aandrijft. Tellers onderzoek leidt tot een angstaanjagende ontdekking: tegen het jaar 2030 zal de zon zijn buitenste laag afstoten en het binnenste deel van het zonnestelsel vernietigen, inclusief de Aarde.

Terwijl de oorlog eindigt met het gebruik van splijtingsbommen tegen Japan, blijft Oppenheimers team plus Albert Einstein en Wernher von Braun bij elkaar – de grootste wetenschappelijke genieën van de vorige eeuw in een race tegen de klok om onze toekomst te redden.

Auteur: Robert J. Sawyer
Vertaald door: Berry Minkman
Uitgever: Iceberg Books
ISBN: 9789083499222
Genre: sciencefiction

alternatieve geschiedenis
- historische figuren -
morele vraagstukken

Auteur: SenLinYu
Uitgever: Luitingh
Sijthoff
Vertaald door: Sandra van de Ven
ISBN: 9789021056890
Genre: dark fantasy

Dark romance - gothic
mystery - genre-
overschrijdend

Website uitgever



Verscholen in een gangenstelsel wacht een naakte molrat, op missie vanuit de Hoorn van Afrika, op een briefing. Een mens die zich bij haar hol meldt, wint haar vertrouwen en tekent haar verhaal woord voor woord op.

Ondertussen groeien overal in de stad zinkgaten. Er broeit iets in het bestuurlijke hart van Europa. Is er een opstand ophanden?

Grondwerk is een verhaal over verzet en herstel, over collectieve actie, gedeelde grond en pogingen om de wereld bewoonbaar te maken. Een roman vol complottheorieën en toekomstbeelden, die laat zien dat we niet zonder elkaar kunnen.

Auteur: Tijl Nuyts
Uitgever: Atlas Contact
ISBN: 9789025475598
Genre: sciencefiction,
literair

naakte woelrat -
samenzwering - Animal
Farm anno 2025

Auteur: Wendy
Torenvliet
Uitgever: Zilverbron
ISBN: 9789463085632
Genre: sciencefiction

Black Mirror-vibe - nabije
toekomst - doorgetrokken
technologie

Website auteur



Nu het duistere monster van de kolonisten, de Dedekedre, is verslagen en het militaire fort Kuwatta samen met haar ten onder is gegaan, scheurt het rebellenleger uiteen in twee kampen. Awaran is meer verdeeld dan ooit en ook Priya en Reza komen lijnrecht tegenover elkaar te staan.

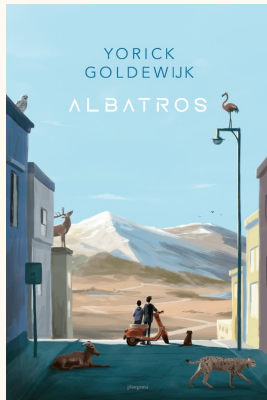
Als Priya de opdracht krijgt om een oermonster onder controle te krijgen dat de kracht van een Dedekedre kan evenaren, trekt ze diep het eeuwenoude regenwoud in. Maar de oorlog wacht niet en het regenwoud geeft zijn geheimen niet graag prijs. Het is de vraag of Priya iederee om wie ze geeft in leven kan houden...

Verschijnt 23-09-2025

Auteur: Rima Orie
Uitgever: Moon YA
ISBN: 9789048876457
Genre: YA fantasy, horror

regenwoud -
zielenbespelers - oorlog -
kolonialisme - bloedmaan

Website uitgever



Op de ochtend dat de 12-jarige Arend wakker wordt, is het ongewoon stil. Al zo lang hij zich kan herinneren klinken er geluiden van gevechten, aan de andere kant van de rivier. Maar niet vandaag.

Hij ontdekt dat alle mensen in dieren zijn veranderd. Op zoek naar overgebleven mensen steekt Arend de brug over naar het noorden. Uitgerekend daar vindt hij de enige andere mens die geen dier is geworden: de cynische, hatelijke Kat.

Veroordeeld tot elkaars gezelschap gaan ze op zoek naar andere mensen, tot ze achter een waarheid komen die ze diep vanbinnen misschien al kenden...

Verschijnt 17-09-2025

Auteur: Yorick Goldewijk
Geïllustreerd door: Martijn van der Linden
Uitgever: Ploegsma
ISBN: 9789021686608
Genre: YA fantasy

surrealistisch - roadtrip -
filosofisch - oorlog -
mysterieus

Website uitgever

Website uitgever



Leuven, 2 september 1225. Margaretha, een dienstmeisje van 18 jaar, wordt door rovers ontvoerd en seksueel misbruikt. Ze biedt hevig weerstand waarop de mannen haar vermoorden. Het lichaam dumpen ze in de Dijle. De jonge vrouw drijft tegen de stroming de stad weer in, voortgestuwd door vissen en omgeven door een onverklaarbaar licht. De Leuvenaars vereren haar sinds die dag als was ze een heilige.

Hier stopt de eeuwenoude legende. En gaat het verhaal in deze striproman verder. Want godvruchtige meisjes zoals Fiere Margriet hebben recht op een leven na de dood. Al is dat helemaal anders dan ze zich had gedroomd...

Auteur: Reinhart Croon
Uitgever: 1e druk bij Shelter Hotel, 2e druk bij Oogachtend
ISBN: 9789090399782
Genre: graphic novel, gothic fantasy

religieuze legende -
wraak versus vergeving -
folk art - hervertelling

Website boek

Website uitgever



Het leven neemt soms een onverwachte wending. De kleinste, in onze ogen wellicht onbelangrijkste, beslissing kan grote gevolgen hebben voor de toekomst.

Dit verhaal gaat over zo'n keerpunt. Wanneer een man een pop met een briefje vindt, gaat hij op zoek naar de eigenaar. Zijn zoektocht voert hem naar een adres waar een mysterieus meisje woont. Haar afwijkende gedrag doet hem besluiten nogmaals langs te gaan, maar van het meisje is geen spoor meer.

Wel treft hij er een aantrekkelijke vrouw aan op wie hij op slag verliefd wordt. Wat begint als een onstuimige romance mondt uit in een nachtmerrie.

Auteur: Ronald van Assen
Uitgever: Godijn Publishing
ISBN: 9789464641684 (e-book)
Genre: horror

thriller- meeslepend -
mysterieus

Website uitgever

MEER LEESTIPS OP



Facebook



Instagram



Tiktok



YouTube

AANKOMENDE EVENEMENTEN

We hebben weer een lijstje gemaakt van de komende 'fantastische' evenementen in Nederland en Vlaanderen. Zien we je daar?



- Magie van het Zuiden - Kerkrade - Nederland - 25 oktober 2025
- HSFcon - Maastricht - Nederland - 1 en 2 november 2025
- FACTS - Gent - België - 1 en 2 november 2025
- Boektopia - Kortrijk Xpo - België - 25 oktober t/m 2 november 2025
- Fantastic Reads - Tilburg - Nederland - 8 november 2025

Het volledige evenementenoverzicht vind je op FantasyWereld!

Overzicht evenementen op FantasyWereld

VOLGENDE NIEUWSBRIEF



De volgende editie van de gezamenlijke nieuwsbrief van Feniksboeken.nl en de Fantastische Unie mag je rond **15 november** verwachten.

Ken je mensen die onze nieuwsbrief leuk zouden vinden en die bij jouw weten nog geen abonnee zijn? Bezorg hen dan [deze link](#) naar het inschrijvingsformulier.

Alvast een welgemeend dankjewel!

Je kunt onze initiatieven altijd steunen met een gift, klik in dat geval op de afbeelding.

We wensen iedereen een fijne herfst, met heel veel 'fantastische' leespret!

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als je geen e-mails meer wilt ontvangen dan kun je je [hier afmelden](#). • Je kunt ook je [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voeg mail@fantastische-unie.eu toe aan je adresboek voor een betere ontvangst.

