FANTASTISCHE UNIE

Samen voor het Nederlandstalige fantastische genre

WELKOM BIJ ONZE NIEUWSBRIEF!

Resultaten - Interviews - Leestips - Winactie - Middag van het Fantastische Boek

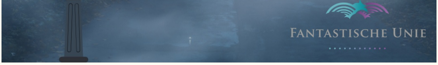
Dit heeft de FANTASTISCHE UNIE bereikt

Wat deden we in
2024?

2024 was een mooi jaar voor de Fantastische Unie.

Zo groeiden onze socials met 69% ten opzichte van 2023 en werden onze reels met leestips over alle sociale kanalen heen meer dan 36.000 keer bekeken.

Ook de Verhaalchirurgen deden het goed, we hebben 12 verhalen gechirurgd en kregen positieve reacties op onze manier van feedback geven. Elke maand één verhaal is veelbelovend en we hopen dan ook in 2025 nog meer mensen met de kracht van goede redactie te kunnen laten



kennismaken.

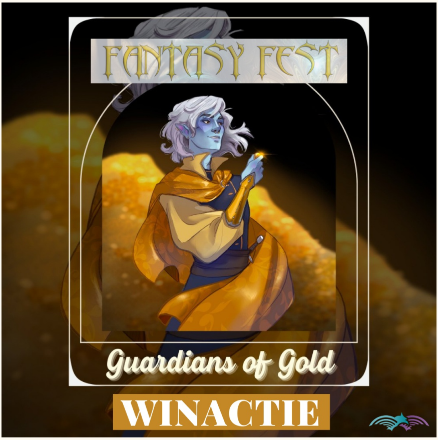
We ontvingen 250 euro aan giften, waar we heel blij mee zijn, al hopen we komend jaar op meer structurele steun; van jullie, maar ook van bijvoorbeeld subsidies of verkopen uit merchandise. Met dat laatste gaan we in 2025 aan de slag.

En waar we vooral blij van worden is dat steeds meer mensen de Fantastische Unie weten te vinden voor samenwerkingsprojecten. Zo organiseerden we in 2024 mede Magie van het Zuiden in bibliotheek Kerkrade en Fabel Fest Vlaanderen in Brugge. En we zijn alweer in gesprek met diverse partijen over hun ideeën!

Lees het uitgebreide artikel op onze website.

Naar het uitgebreide artikel

WINACTIE



Win een ticket voor Fantasy Fest!

De Fantastische Unie mag **6 tickets** verloten voor Fantasy Fest, dat op **22 en 23 februari 2025** doorgaat in Rijswijk.

Wat moet je doen? Ga naar de actiepagina op onze website, laat je naam en e-mailadres achter en geef aan of je een ticket voor zaterdag of zondag wil winnen. Uit alle inzendingen loten wij 6 gelukkigen, die we met de voornaam op onze socials bekendmaken.

De winnaars krijgen van ons een e-mail met felicitaties en de gewonnen kortingscode voor een gratis ticket.

Ja, ik wil een dagticket winnen

MIDDAG VAN HET FANTASTISCHE BOEK

Op **15 februari 2025** is het weer zover: de Middag van het Fantastische Boek in Utrecht! De organisatie is in handen van Hebban, Stichting Fantastisch Genre en Bibliotheek Utrecht.

Het wordt een inspirerende middag in Bibliotheek Utrecht aan de Neude, met maar liefst vier (schrijf)workshops (gratis voor wie een kaartje voor de Middag heeft), een discussie/spel over de fantastische genres, een fantasymarkt, verschillende roleplaying games en natuurlijk de uitreiking van de Harland Prijs in de Theaterzaal.

Heidi van der Vloet en Martijn Lindeboom presenteren de uitreiking, compleet met een korte film, een jurypanel en een spetterend optreden. Inmiddels is de kaartverkoop gestart. De vorige twee edities waren ruim voor de Middag al uitverkocht, dus wacht niet te lang met een kaartje kopen.

Voor meer informatie, kaartjes en inschrijving voor de workshops, ga naar Hebban.

MIDDAG VAN HET
FANTASTISCHE
BOEK

FANTASTISCHE AUTEUR

In deze rubriek stellen we een Nederlandse of Vlaamse 'fantastische' auteur voor. Deze keer is de Nederlandse **Mark Groenen** aan de beurt. Werner Peeters sprak met hem:

DE WERELD VAN AISLING EN AIDAN
EDINE
WENDIGO
Aisling €19,99
Edine €19,99

Dag Mark, waar ben je momenteel mee bezig?

Op dit moment schrijf ik een SciFantasy genaamd *Övart de Miljardste*. Ik heb bijna honderd pagina’s handgeschreven werk af. Zodra ik de honderd heb bereikt, ga ik het digitaliseren en meteen een lichte redactie doen.

Zou je je werk eerder als fantasy of als horror beschouwen?

Ik schrijf in het fantastische genre, maar elk verhaal is anders. Zo blijf ik mezelf uitdagen. Omdat mijn eerste boek magisch-realisme was, is dit wel een beetje aan me blijven plakken. Mijn werk als geheel is wel eens ‘grimdark magisch-realisme’ genoemd. Ik weet niet of ik het daarmee eens ben, maar het klinkt wel goed.

Wie zijn zelf je grote voorbeelden?
Haruki Murakami, Neil Gaiman en Clive Barker. Zoals mijn boeken divers zijn in genre, zo zijn ook mijn voorbeelden dat.

Je schrijft in het Nederlands, denk je dat de markt voor Nederlandstalige fantasy groot genoeg is?
Dat hangt ervan af hoe je het bekijkt. Niet groot genoeg om van schrijven mijn broodwinning te maken, in ieder geval. Wel groot genoeg voor mij om het schrijven de moeite waard te laten zijn. Er is een publiek van enthousiaste en gepassioneerde lezers. Deze ontmoet ik dan wel via evenementen als Castlefest of Elfia, want via de boekhandel is het (voor mij) onmogelijk. En dat is jammer, natuurlijk. “de Nederlander” heeft, door generaties Engelstalige popcultuur, een afkeer van de Nederlandse taal. Wat *cool* klinkt in het Engels, klinkt suf in het Nederlands – wordt veelal gedacht. Dat gaat van boeken tot liedjes tot films. Ik ben daar zelf ook niet geheel immuun voor, geef ik toe. Maar ik zie daar wel een uitdaging om mensen toch zover te krijgen de taal te omarmen.

Hoe reageren je studenten op je schrijfcarrière? Lezen ze je boeken, denk je?
Ik werkte een jaar geleden een poosje op een MBO. Daar vonden de studenten er niet veel van. Dat heeft alles te maken met hun relatie tot boeken, lezen en schrijven. Op het havo/vwo waar ik nu werk, zijn de leerlingen een stuk enthousiaster. Ik geef voornamelijk les in de onderbouw en daar zijn mijn boeken niet voor geschikt (op enkele ervaren lezers na). In de bovenbouw is er een aantal leerlingen die met de boeken aan de slag zijn gegaan, en zij zijn enthousiast.

Als leerkracht geschiedenis, heb je soms de neiging om geschiedkundige feiten in je werk te stoppen? Waarom (niet)?
Daar ren ik met een grote boog omheen. Historische fictie vind ik niet interessant als lezer en als auteur zou ik mezelf verliezen in oeverloos veel details om te zorgen dat het echt helemaal klopt.

Is er een boek waarvan je zegt dat je jaloers bent dat je het zelf niet hebt geschreven?
Niet echt, maar er zijn wel elementen van het werk van sommige schrijvers die ik heel tof vind en waar ik jaloers op ben. Zo heb ik enorm veel bewondering voor de manier waarop Clive Barker erotiek en horror met elkaar weet te mengen. Dat vind ik echt fantastisch, uniek en veel gruwelijker dan enkel bloederig spektakel. Zelf ben ik als schrijver een stuk preutser. Misschien dat dat ooit nog verandert.

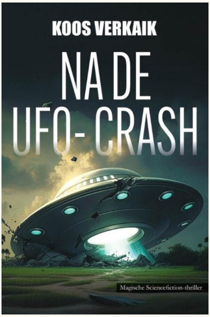
Lees het hele interview op de website

NIEUWE NEDERLANDSTALIGE GENREBOEKEN

OPGESLOTEN
MARIE KNEIB

In Neocity wordt elk paar dat trouwt door een alchemistische band voor het leven met elkaar verbonden. Clara, die verloofd is uit liefde, heeft niets tegen deze regel, maar op haar trouwdag loopt de ceremonie uit op een ramp. Ze wordt gedwongen om te trouwen met een volslagen vreemdeling die door het dak van de trouwzaal stort.
Voor ze het weet, raakt Clara verwikkeld in een complot dat haar begrip te boven gaat. Vergezeld door Octavius, haar echtgenoot tegen wil en dank, een journalist en een mechanische kat moet ze het opnemen tegen de Oligarchen die de stad besturen, maar het lang niet met iedereen goed menen…

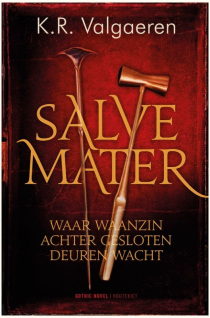
Auteur: Marie Kneib
Vertaald door: Kim Janssen
Uitgever: Dutch Venture Publishing
ISBN: 9789493265868
Genre: sciencefiction



De geniale Arthur Croft stuurt een capsule de ruimte in, hopende dat deze wordt onderschept door buitenaardse wezens.
Jasper Froch, een Amerikaanse hippie, beheerst het fenomeen synchroniciteit en ontdekt dat toevalligheden hem in een bepaalde richting sturen.

Ondertussen stort er een UFO neer in Sanguine, Florida. De mensen daar vertonen bizar gedrag en het leger staat paraat om de stad te vernietigen. Dan doet Jasper een belangrijke ontdekking…

Auteur: Koos Verkaik
Uitgever: Fantascifi
ISBN: 9789464936407
Genre: sciencefiction



Rebecca en haar dochter Pearl genieten van hun nieuwe thuis in het midden van een historisch park dat de verbeelding prikkelt en een vallei die zo op een postkaart kan.
Tot de oude boom wordt gerooid…
De muren beginnen te praten…
En Pearl verdwijnt…

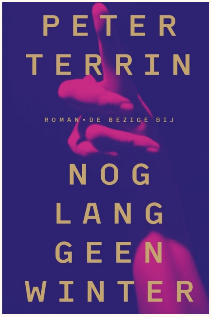
Salve Mater, een voormalige psychiatrische instelling uit de vorige eeuw die is omgebouwd tot een luxeappartement, opent nog een keer haar poorten. In de gangen geurt de lucht naar een duister verleden. Achter elke hoek dreigt waanzin. En in de kapel wordt de dood gevierd.

Auteur: Kevin Valgaeren
Uitgever: Houtekiet
ISBN: 9789057209529
Genre: gothic novel, horror

---

steampunk - vriendschap - complot - humor

Website uitgever

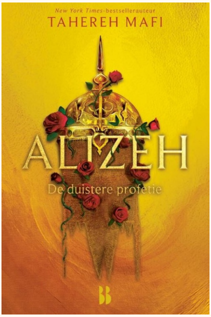


De dag voor Simon naar Italië vliegt om de as van zijn ex Carla te verstrooien, ontvangt hij uit het niets een enorme som geld. Tijdens een nachtelijke chatsessie op de website van de bank breekt iemand in die beweert net als Simon vast te zitten op een alternatieve belevingsvakantie.
Gestrand in een parallel leven. Het is het begin van een aangrijpende zoektocht. Simon wordt bijgestaan door zijn dochter Romy.

Romy werd geboren met een beperking, en de relatie met haar vader raakte al vroeg in haar jeugd ernstig verstoord. Na tien jaar stilte zoekt Romy weer toenadering: haar vader lijkt sinds een

chaos - geniale hippies - buitenaards leven - UFO-crash

Website auteur



Alizeh is een onopvallende bediende. Niemand in Ardounia mag weten wie ze echt is: een djinn. Haar volk is vrijwel volledig uitgeroeid, ook haar ouders zijn vermoord. Sindsdien is ze haar leven niet zeker en houdt ze haar bovennatuurlijke krachten verborgen.
Maar dan maakt Alizeh een vergissing.

Kamran is de kleinzoon van koning Zaahl en de kroonprins van Ardounia. Hij weet dat er een profetie is over het lot van zijn grootvader: een demonachtig wezen met ijs in diens bloed zal hem doden. Kamran is vastbesloten om het monster te vinden en te stoppen, voordat de profetie in vervulling kan

historisch - gothic novel - psychiatrie - tweeluik

Website auteur

LUDO ENCKELS
DE NIEUWE BAZIN

Het hoofdpersonage Adi is een wiskundig genie dat al op heel jonge leeftijd afstudeert in fysica en informatica. Als twintiger wordt hij miljardair, maar hij beseft de leegte van zijn bestaan en wil de massa geld besteden aan een bosbouwproject.

Hij verzeilt in Spanje waar hij een enorm stuk land koopt dat hij wil vergroenen. Tegelijk werkt hij aan een programma dat zijn AI bewust moet maken. Stilaan groeit Adi uit tot een wereldspeler op het vlak van AI.

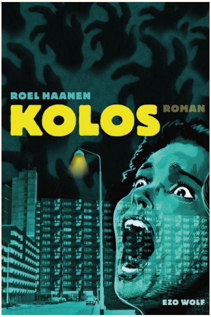
paar weken een andere man te zijn.

Auteur: Peter Terrin
Uitgever: De Bezige Bij
ISBN: 9789403181912
Genre: sciencefiction

---

parallelle wereld - familiebanden - erfenis - zoektocht - leven met een beperking

Website uitgever



In de Kolos, een vervallen flat aan de rand van Vrijkerke, broeit iets. De bouw van deze flat zette decennia geleden een reeks onverklaarbare gebeurtenissen in gang waardoor een duistere kracht zich toegang wist te verschaffen tot onze wereld. De 15-jarige Laura woont sinds kort in

gaan.
Maar dan wordt hij verliefd op een bediende.

Auteur: Tahereh Mafi
Uitgever: Blossom Books
ISBN: 9789463494052
Genre: fantasy, Persische mythologie

Perzië - liefde - bovennatuurlijke krachten - mythologie

Website uitgever

DE INTERNATIONALE BESTSELLER
NEIL GAIMAN
NOORSE GODEN
GEÏLLUSTREERD DOOR
LEVI PINFOLD

Van het ontstaan van de legendarische negen werelden tot de ondergang van de goden: dit is een duizelingwekkende reis door de Noorse mythologie. Over monsters en elfen, magie en bedrog, gevechten met reuzen en legendarische zoektochten naar nieuwe

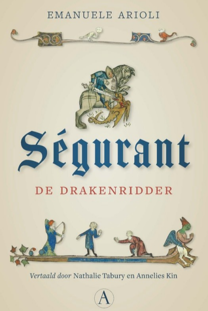
---

Auteur: Ludo Enckels
Uitgever: Storyland
ISBN: 9789493381087
Genre: sciencefiction, AI

---

sci-fi - AI - robots - klimaat - spanning

Website uitgever



Ségurant overtreft alle ridders van zijn tijd in kracht en dapperheid en wint elk riddertoernooi waaraan hij deelneemt. Op een dag wordt hij betoverd door de feeën Morgana en Sibylle, die hem eropuit sturen om een vuurspuwende draak te verslaan.

de Kolos. Zij heeft het Kwaad gezien. Ze voelt het. Ze weet dat het alle leven op aarde wil verzwelgen. Maar Laura heeft andere dingen aan haar hoofd. Haar geliefde Sharon is spoorloos verdwenen en ze is vastbesloten haar terug te vinden. Het einde van de wereld kan wachten.

Ondertussen verbergt een politiechef een duister geheim, zakt een rechercheur weg in waanzin en knoeit de leider van een lokale motorbende met occulte krachte. Hun keuzes hebben dramatische gevolgen voor Laura en Sharon.

Auteur: Roel Haanen
Uitgever: Ezo Wolf
ISBN: 9789083416199
Genre: sciencefiction, horror

---

horror - occulte krachten - vermissing - liefde

Website uitgever

kennis. En over Odin de oppergod, Thor met zijn hamer en natuurlijk de sluwe Loki, onmogelijk te vertrouwen. Hun botsende karakters, intense onderlinge wantrouwen en explosieve ruzies zijn door Neil Gaiman en Levi Pinfold op adembenemende wijze tot leven gewekt.

Deze exclusieve editie van Noorse goden is voor lezers van alle leeftijden: zo oud als de bergen of zo jong als een van Loki’s vele nakomelingen.

Auteur: Neil Gaiman
Uitgever: Xander
Geïllustreerd door: Levi Pinfold
Vertaald door: Henny van Gulik
ISBN: 9789020556667
Genre: fantasy, mythologie

Noorse mythologie - geïllustreerd - bestseller - Odin, Thor en Loki

Website uitgever

De buitengewone avonturen van deze ridder van de Ronde Tafel waren eeuwenlang vergeten. Ze zijn herontdekt door Emanuele Arioli, een jonge mediëvist die in heel Europa bibliotheken afstruinde op zoek naar fragmenten uit de manuscripten van deze Arthurroman.
Na meer dan tien jaar onderzoek brengt hij in Ségurant de teksten samen van dit verloren gewaande boek, afkomstig uit maar liefst achtentwintig manuscripten.

Auteur: Emanuele Arioli
Uitgever: Athenaeum
Vertaald door: Nathalie Tabury en Annelies Kin
ISBN: 9789025317058
Genre: ridderroman, fantasy

---

middeleeuwen - literaire herontdekking- koning Arthur - avontuur

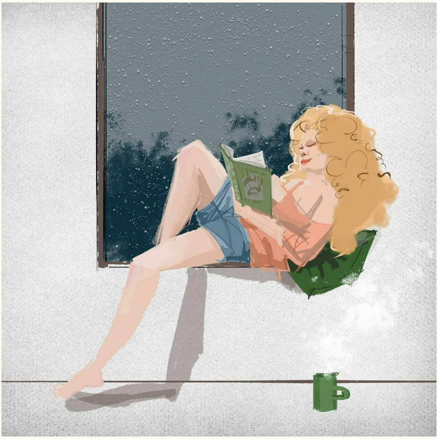
Website uitgever

MEER LEESTIPS OP

Facebook Instagram Tiktok YouTube

FANTASTISCHE ILLUSTRATOR

In deze rubriek stellen we een Nederlandse of Vlaamse 'fantastische' auteur voor. Deze keer is de Vlaamse **Pieter de Conick** aan de beurt. Hij verzorgt de Facebookbanner voor de maanden december en januari. Yvonne Vetjens sprak met hem.



Kun je een korte omschrijving van je werk geven?
Een chaos. Het ene moment ben ik bezeten van zo realistisch mogelijk portretten schilderen, het andere digitale impressies van sci-fi-steden of landschappen in aquarel. Het is wat het moment me ingeeft. Een poging tot modern impressionisme, als ik er iets op moet plakken.

Hoe ben je bij het fantastische genre uitgekomen?
Ik ben altijd al een (dag)dromer geweest. Ik hou van grote uitgebreide saga's met veel diepgang, en dingen die mij uren in de ban kunnen houden.

Wat betekent dit genre voor jou?
Escapisme. En de hoop dat lange mantels met zwaarden dragen ooit weer een mode wordt (en ze fietsen uitvinden die daarop voorzien zijn).

Welke stijl en/of techniek gebruik je?
Ik probeer van alles uit. Het meeste werk ik digitaal en met aquarel. Beide zijn voornamelijk snel. Qua stijl wil ik me niet echt beperken, maar ik werk voornamelijk figuratief.

Kun je ons wijzen op leuke projecten, boeken, exposities, e.d. waarin we je werk kunnen bewonderen?
Ik werk vooral voor mijn eigen plezier, in opdracht tekenen doe ik bijna nooit. Ik mocht wel voor Alexander Olbrechts de cover tekenen van zijn sci-fi short: *Flitsende Emma*. Hierdoor kreeg ik de smaak van illustreren te pakken en heb ik de voorbije jaren voor Fantasize een aantal verhalen mogen verzorgen van een prent.

Welke tips zou je willen meegeven aan (beginnende) medekunstenaars in dit genre?
Voor digitale artiesten: "Layer-clipping" is je beste vriend, moest je dit nog niet kennen (duurde twaalf jaar eer ik hier zelf achter was).
In het algemeen, blijf er plezier in en aan beleven.

Waar kunnen we je vinden (website, social media, e.d.)?
(Nog) geen site, Instagram is voorlopig de plek waar ik sporadisch eens iets plaats.

Lees het hele interview op de website

AANKOMENDE EVENEMENTEN

We hebben weer een lijstje gemaakt van de komende 'fantastische' evenementen in Nederland en Vlaanderen. Zien we je daar?

- Fantasyavond in de bieb - Heerlen, Nederland, 7 februari 2025
- Middag van het Fantastische Boek - Utrecht, Nederland, 15 februari 2025
- Fantasy Fest - Rijswijk, Nederland, 22 en 23 februari 2025
- Hero's made in Asia - Utrecht, Nederland, 15 en 16 maart 2025
- Maccnificent - Tilburg, Nederland, 29 maart 2025
- Facts - Gent, België, 5 en 6 april 2025

Het volledige evenementenoverzicht vind je op FantasyWereld!

Overzicht evenementen op FantasyWereld

VOLGENDE NIEUWSBRIEF

DONEER EN HELP
ONS GROEIEN!
Samen voor het
fantastische genre

De volgende editie van onze nieuwsbrief mag je rond **15 maart** verwachten.

Ken je mensen die onze nieuwsbrief leuk zouden vinden en die bij jouw weten nog geen abonnee zijn? Bezorg hen dan deze link naar het inschrijvingsformulier.
Alvast een welgemeend dankjewel!

Je kunt ons initiatief altijd steunen met een gift, klik in dat geval op de afbeelding.

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als je geen e-mails meer wilt ontvangen dan kun je je hier afmelden. • Je kunt ook je gegevens inzien en wijzigen. • Voeg mail@fantastische-unie.eu toe aan je adresboek voor een betere ontvangst.

Laposta