



FANTASTISCHE UNIE

Samen voor het Nederlandstalige fantastische genre

WELKOM BIJ ONZE NIEUWSBRIEF!

Leestips - Winactie Erasmuscon - Kunstenaar Steven Dhondt - Auteur Patty van Delft - 9000con

'FANTASTISCH' INITIATIEF: 9000con



Op 5 mei 2024 is er in zaal QLT te Sint-Amansberg bij Gent de SF/F/H-conventie 9000con, met lichte nadruk op SF.

Het gaat om een samenkomst in de namiddag: van 13.30 uur tot 18.30 uur, met last call voor aankopen en drankjes om 18.00 uur.

Er zijn verkoopstandjes (nieuwe boeken, tweedehandsboeken, bookish gifts), lezingen en panelgesprekken.

Dit is het programma:

- 14.15 uur: Anaid Haen & Django Mathijsen: De sociologische impact van technologie
- 14.40 uur: Guido Eekhaut: Interview door Finn Audenaert over zijn leven en werk
- 15.30 uur: Johan Klein Haneveld: Klimaatverandering en sciencefiction
- 15.55 uur: Charles van Wettum: Sciencefiction - ontspanning of maatschappelijk relevant?
- 16.45 uur: Marjan Brouwers: De aantrekkingskracht van het onheilspellend realisme van dystopische verhalen
- 17.10 uur: Philippe Gijssels: Wat sciencefiction ons kan leren over de nieuwe wereldconomie
- 17.35 uur: Patrick van de Wiele: Sciencefiction in muziek

Ook de Fantastische Unie zal aanwezig zijn. Zien we je dan? Tot en met 14 april kost een ticket 10 euro, daarna 15 euro.

[Ja leuk, ik kom ook!](#)

NIEUWE NEDERLANDSTALIGE GENREBOEKEN

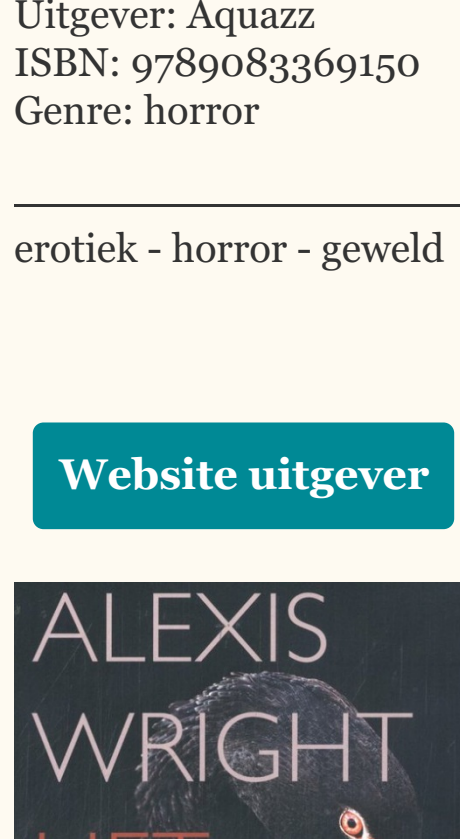


Ooit ontdekte de schrijver Randoer het drakenschubextract dat, gebruikt als inkt, de werkelijkheid kan veranderen. Op een dag is de bron van het extract uitgeput en breekt er een conflict uit dat het schrijversgilde in heftige beroering brengt.

Zarinthe van Thyll, schrijver, haalt zich de woede van zijn confraters op de hals omdat hij zich zo eigenzinnig gedraagt. Hij denkt slimmer te zijn dan het gilde. Maar zullen de gebeurtenissen hem wel gelijk geven?

Auteur: Peter Schaap
Uitgever: Spatterlight
ISBN: 9781619474444
Genre: fantasy

magische inkt - schrijversgilde - conflict



Deze verhalenbundel geeft de werhal van een psyche weer die de grenzen van het toelaatbare opzoekt. De verhalen nemen u mee in de bizarre wereld van het menselijk brein, dat de ene keer een rasacht horrorverhaal voortbrengt en de andere keer een realistisch, schokkend thrillerverhaal.

Laat u meetroten naar de krachten van de geest, daar waar erotiek, sadisme en geweld niet worden geschuwd.

Auteur: Jericho Scholten
Uitgever: Aquazz
ISBN: 9789083376150
Genre: horror

erotiek - horror - geweld



Jack Newman heeft uiteindelijk zijn identieke tweelingbroer Redmond vlak voor diens sterven gevonden op een verre planeet uit het duizendeilanden-experiment.

Terwijl de Alfabeschaving de Feind bevescht, geeft Redmond de a-sterfelijke Jack de veelomvattende taak om ervoor te zorgen dat zijn stam van IGD-klonen het einde der tijden overleefde door naar een volgend universum over te steken.

Auteur: Frank van Dongen
Uitgever: Iceberg Books
ISBN: 9789083316988
Genre: sciencefiction

zelfbedrog - groothedswaanzin - existentiële oorlog

[Website auteur](#)

[Website uitgever](#)

[Website auteur](#)



Het thema 'Nederland in 2084' zorgde voor een mooi uitgangspunt in de Fantastische schrijfwedstrijd 2023-2024 met een spannende en boeiende bundel tot gevolg. De beste inzendingen zijn gebundeld in dit boek. De royalty's worden overgemaakt aan Villa Pardoes, waar ernstig zieke kinderen en hun familie een onvergetelijke week krijgen.

Met verhalen van: Dominique Heuff, Luc Vos, Laura Weterings, Martijn Brands, Pam Hage, Stefan Clasener, Miriam Ootjers, Lisa van Praag, Oeke van Boekel, Henny de Vaker, Wim Slierendregt, Charles van Wettum, Monica Kraaij en Johanna Lime.

Auteur: Diversen
Uitgever: Fantascifi
ISBN: 9789464932829
Genre: sciencefiction

goed doel - sciencefiction - 2084

[Website uitgever](#)



Als tiener is een verloren gewaand meisje gered door Bella Donna die is gevlucht voor de klimaatrampen in Europa. Zij noemt het meisje Oblivia, anderen noemen haar Obscuria. De twee wonen op een oud, achtergelaten oorlogsschip, waar Bella Donna historische en mythische verhalen vertelt over zwanen.

Wanneer Warren Finch, de eerste Aboriginal-president van Australië, het kamp aandooft, blijkt hij op zoek te zijn naar zijn 'belofde vrouw'. Hij ontmoet Oblivia; zij beraamt haar vlucht die voor haar samenvalt met de vrijheid van de zwanen.

Auteur: Alexis Wright
Uitgever: Orlando
ISBN: 9789083375700
Genre: magisch realisme

Aboriginals - klimaat - mythen

[Website uitgever](#)



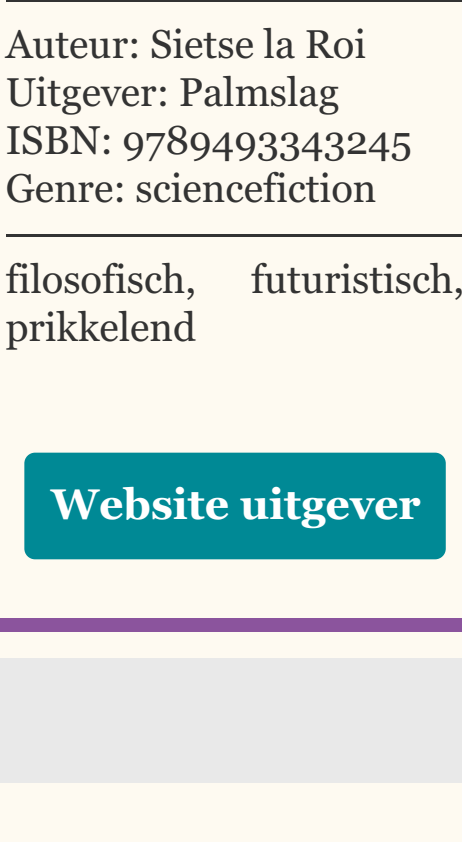
"Toen hij weer bijkwam, met een fikse hoofdpijn, lag hij op zijn rug. Hij kreeg de indruk dat hij op een bed lag. In een kleine kamer. Met bloemetjes-behang op de muur en dikke, rode fluwelen gordijnen voor het raam.

Die klootzak van een vampier had iets in zijn koffie gedaan en nu lag hij hier ergens hulpeloos te liggen. Hij vloekte inwendig. Wat moest Samantha wel niet denken als ze terugkwam en noch hij, noch Nicolai er zouden zijn?"

Auteur: S.C. Voogd
Uitgever: Altijd weer anders
ISBN: 9789090379593
Genre: fantasy, horror

demonische organisatie - valse vampiers - interactie

[Facebook uitgever](#)



'Ja, ik ben de winnende, de zwalkende fietser en de veroorzaker van de algehele treinstoring. Wil je mijn verhaal horen? Ik zal een simultaan schaakwedstrijd spelen tegen vijftig topschakers uit de hele wereld. De uitslag ligt bij voorbaat vast.'

Dit is het begin van de zoektocht naar de mysterieuze man. De man die niet gevonden kan worden maar zich toch op geheel eigen toel, van Friesland tot IJsland, zichtbaar maakt aan de wereld. Wat zijn zijn bedoelingen? Wat wil hij ons duidelijk maken?

Auteur: Sietse la Roi
Uitgever: Palmslag
ISBN: 9789493343245
Genre: sciencefiction

filosofisch, futuristisch, prikkelend

[Website uitgever](#)



Wie denkt de verhalen van Sneeuwvrijetje, Assepoester en Pinokkio te kennen: denk er nog maar eens over na. Dit zijn niet de legendes die je je herinnert, maar wel die je nooit zult vergeten.

Wisselkind is een bundeling van onvoorstelbare verhalen die de donkere oorsprong van klassieke sprookjes opnieuw aan het licht brengt. Telkens echter met een verrassende twist. Het is een gottisch genot doordrenkt met horror en romantiek. Naast de geliefde sprookjes bevat dit boek ook compleet nieuwe verhalen en gedichten die lezers niet zullen herkennen en daardoor des te meer zullen boeien.

Auteur: Lenno Vranken
Uitgever: Phoenix Books
ISBN: 9789463897853
Genre: dark fantasy

dark fantasy, gothic, sprookjes

[Website uitgever](#)



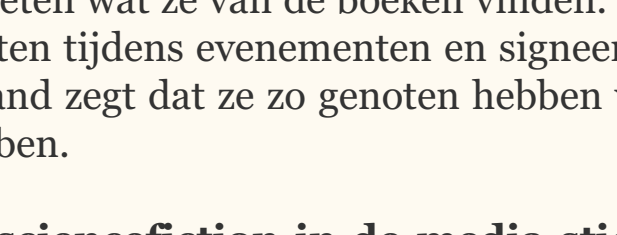
De achtjarige Wout wordt 's nachts wakker gemaakt door Katja, een mysterieuze meisje uit zijn klas. Ze neemt hem mee om de raadselachtige Meneer L uit te schakelen om zo het kwaad in de wereld te verwijderen. De twee bevrijden in de nacht, en de queeste begint. Blootgesteld aan zware beproevingen en levensbedreigende ontberingen doorstaan zij een avontuur dat de vormen aanneemt van fantasy. Sagen, legenden en mythologie versmelten tot één geheel.

Auteur: Wouter Godijn
Uitgever: Atlas Contact
ISBN: 9789025475307
Genre: fantasy

queeste, parallel universum, goed en kwaad

[Website uitgever](#)

MEER LEESTIPS OP



Facebook Instagram Tiktok YouTube

WINACTIE! WIN EEN DAGTICKET VOOR ERASMUSCON!



Erasmuscon is een uniek internationaal evenement dat van **16 tot en met 19 augustus 2024** in Rotterdam wordt gehouden. Liefhebbers van sciencefiction, fantasy en horror kunnen elkaar hier ontmoeten. Er zullen onder meer panels, lezingen en workshops gehouden worden. Tevens zijn er een markt en een kunstexpositie. Speciale gasten zijn onder andere fantasykunstenaars Iris Compiet en schrijvers Andrzej Sapkowski, Bo Balder en Jasper Fforde.

Erasmuscon geeft één dagticket voor **vrijdag 16 augustus** en één dagticket voor **maandag 19 augustus** weg!

Om kans te maken vul je voor 31 maart 2024 via de link hieronder het deelnameformulier aan de winactie in. Geef je voorkeur voor de datum en de dag op en klik op verzenden.

Wij trekken twee winnaars, voor elke dag één. De winnaars worden uiterlijk 15 april bekendgemaakt op onze socials en krijgen van ons een e-mail.

Meer informatie over Erasmuscon: [Welcome to Eurocon 2024 - Erasmuscon](#)

[Naar de winactie](#)

FANTASTISCHE AUTEUR

In deze rubriek stellen we een Nederlandse of Vlaamse 'fantastische' auteur voor. Deze keer is de Nederlandse **Patty van Delft** aan de beurt.



Werner Peeters sprak met haar.

Dag Patty, waar ben je momenteel mee bezig?

Op dit moment ben ik bezig met twee projecten: *Terras Altas - Bloedrood*, het laatste deel in de Terras Altas-serie, en een novelle.

Vertel eens wat meer over Terras Altas.

Terras Altas is een steampunk/fantasyserie die zich afspeelt in Terras Altas, een land dat door oorlog in tweeën is gesplitst. Het Regime regeert over het Hoogland, dat de vruchtbare kusten beslaat. Wie zich niet aan de regels houdt, loopt het risico verbannen te worden naar het woeste Laagland, het binnenland van Terras Altas, waar de zwaarste criminelen en ander gespuis rondwalen.

Vertel ook eens iets meer over de Drăgan Duma ook een beetje Christopher Paolini (Eragon) doordruppelen. Of ben ik mis?

Ik heb de boeken van Christopher Paolini inmiddels gelezen en ik denk dat hij zich ook door Anne McCaffrey heeft laten beïnvloeden. De band tussen mens en draak en de telepathische manier van communiceren worden namelijk ook gebruikt in de *Drakenrijders van Pern*. Juist dat aspect, en het feit dat draken complete personages zijn in plaats van schatbewakende monsters, is wat mij zo aantrekt in de boeken van McCaffrey en wat je tevens terugziet in zowel *Drăgan Duma* als *Eragon*.

Welke schrijvers hebben zelf de grootste indruk op je gemaakt?

Anne McCaffrey, Stephen King, John Grisham en Edgar Allan Poe.

Poe heeft ook veel horror op zijn naam staan (*Tales Of Mystery And Imagination*). Zitten er horrorrelementen in je werk?

Sommige van mijn lezers zeggen van wel, hahaha! Ik heb een zeer beeldende manier van schrijven en ga het "bloed en de viezigheid" niet echt uit de weg tijdens het schrijven van gevechtscènes.

Krijg je veel respons op je boeken? Memorabele anekdotes?

Zeker! Ik heb een mooie schare vaste lezers en krijg er nog steeds lezers bij. Via social media laten veel van hen weten wat ze van de boeken vinden. Het leukste is natuurlijk als ik lezers "live" kan ontmoeten tijdens evenementen en signeersessies. Ik word nog steeds wat verlegen wanneer iemand zegt dat ze zo genoten hebben van de verhalen of zelfs dat ik hun lievelingsschrijfter ben.

Vindt je dat fantasy en sciencefiction in de media stiefmoederlijk behandeld wordt, of valt dat nogal mee?

Buitenlandse fantasy en SF krijgen meer en meer een plekje tussen de andere genres, al wordt er nog vaak genoeg de neus voor opgehaald. Fantasy en sciencefiction van Nederlandse en Vlaamse bodem is nog veel verder achtergesteld. Het is en blijft een niche en dat is ontzettend jammer.

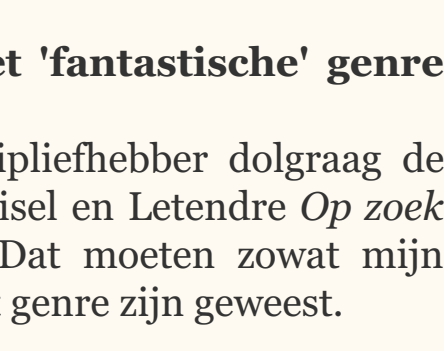
Hollywood heeft gebeld. Ze gaan een van je boeken verfilmen en jij mag de casting doen. Welke acteurs/actrices zie je voor ogen?

O jee, dat is lastig! Ik zou zo 1, 2, 3 goede namen aan personages kunnen koppelen. Het belangrijkste vind ik dat ze echt opgaan in de rol en die vol overgave zullen spelen. En dat ze dus van tevoren de boeken lezen, niet enkel het script.

[Lees het hele interview op de website](#)

AANKOMENDE EVENEMENTEN

Er staan weer heel wat fantastische evenementen op stapel. We hebben een greep gedaan uit het aanbod op [FantasyWereld](#)



- Day of Dungeons - België - 23 en 24 maart 2024
- FACTS - België - 6 en 7 april 2024
- Elfia Haarzuilens - Nederland - 20 en 21 april 2024
- 9000con - België - 5 mei 2024
- Ealium - Nederland - 18 en 19 mei 2024
- AnimeCon - Nederland - 7 tot en met 9 juni 2024

Het volledige evenementenoverzicht van FantasyWereld vind je hier:

[Overzicht evenementen op FantasyWereld](#)

FANTASTISCHE KUNSTENAAR

In deze rubriek stellen we een Nederlandse of Vlaamse 'fantastische' kunstenaar of illustrator voor. Deze keer is Vlaming **Steven Dhondt** aan de beurt.



Yvonne Vetjens sprak met hem.

Hoe ben je bij het 'fantastische' genre uitgekomen?

Ik las als jonge stripliefhebber dolgraag de fantasystrys van Loisel en Letendre *Op zoek naar de tijdvogel*. Dat moeten zowel mijn eerste stappen in het genre zijn geweest.

Wat betekent dit genre voor jou?

Het geeft je als tekenaar de kans om met lowbudgetmiddelen (een tekenpen) de meest waanzinnige dingen, wezens en werelden te creëren. Om even als maker en/of lezer te ontsnappen aan de alledaagtheid.

Welke stijl en/of techniek gebruik je?

Mijn tekenstijl wordt wel eens "iets tussen realistisch en karikaturaal" genoemd, met vaak aardse kleuren. Ik probeer een brug te slaan tussen alternatief en commercieel werk voor jong én oud.

Kun je ons wijzen op leuke projecten, boeken, exposities, e.d. waarin we je werk kunnen bewonderen?

Het liefst van al maak ik stripverhalen, stuk voor stuk gedragen door een kleine of flinke schenkt fantasy zoals de *Red Rider-reeks*, *Obscuria*, *Daan Quichot*, *Oceankind*, *Heksenkind* en mijn laatste werk *Wanted*.

Welke tips zou je willen meegeven aan (beginnende) medekunstenaars in dit genre?

Fantasy is meer dan elfen en trollen...

Waar kunnen we je vinden (website, social media, e.d.)?
Instagram: [www.instagram.com/stedho.be/](#)
Facebook: [www.facebook.com/stedho74/](#)
Mijn eigen website: [stedho.myportfolio.com/](#)

[Bekijk meer illustraties van Steven Dhondt](#)

[Leen ons jouw 'fantastische' handen!](#)

Deze e-mail is verzonden aan {{email}}. • Als je geen e-mails meer wilt ontvangen dan kun je je hier afmelden. • Je kunt ook je gegevens inzien en wijzigen. • Voeg mail@fantastische-unie.eu toe aan je adresboek voor een betere ontvangst.

