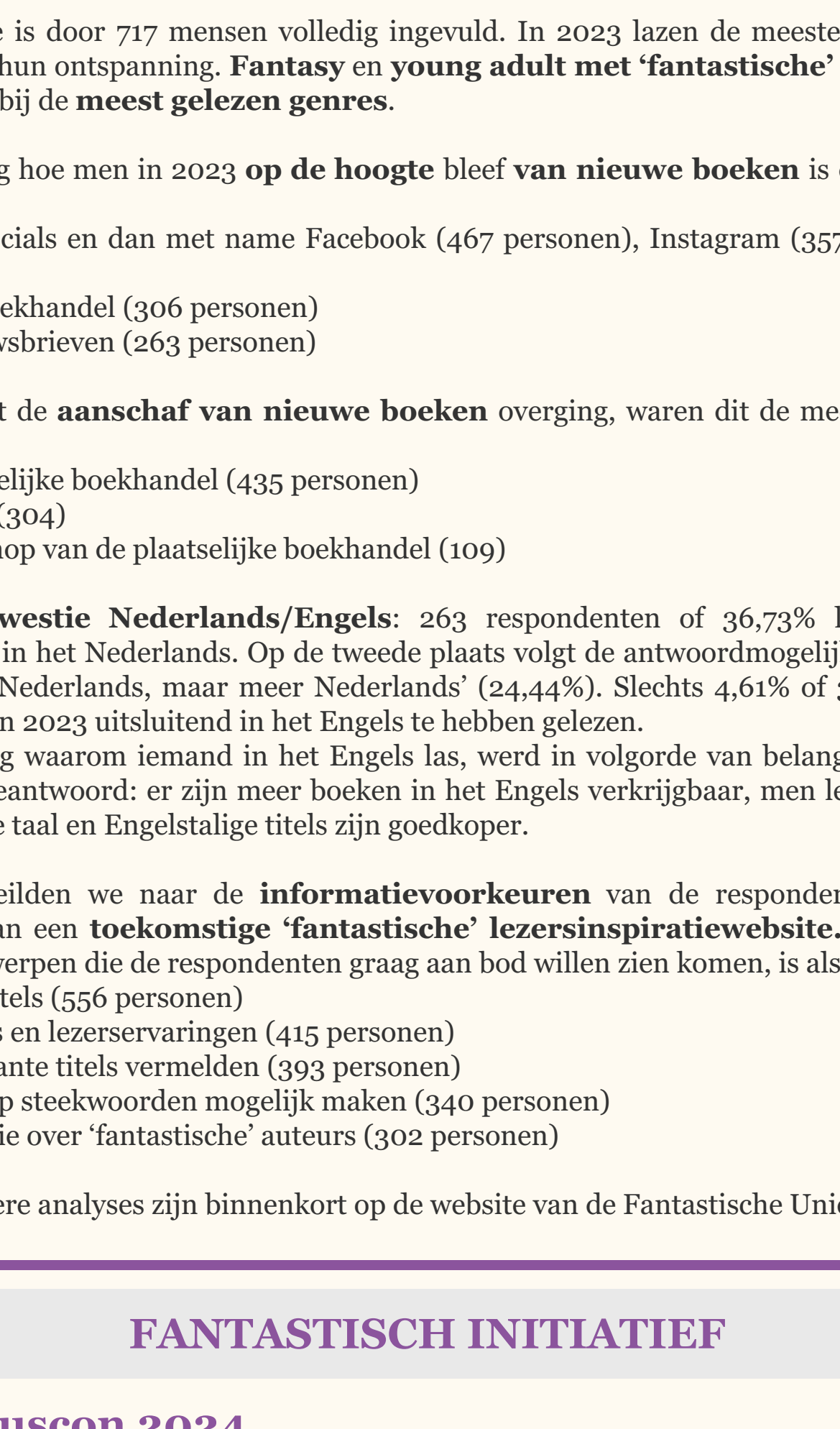




FANTASTISCHE UNIE

Samen voor het Nederlandstalige fantastische genre

WELKOM BIJ ONZE VIERDE NIEUWSBRIEF! Leestips - Uitslag lezersenquête - 'Fantastische' illustrator en auteur - Erasmuscon 2024



De eerste resultaten van onze lezersenquête

De enquête is door 717 mensen volledig ingevuld. In 2023 lezen de meeste deelnemers (585) voor hun ontspanning. **Fantasy** en **young adult met 'fantastische' elementen** waren daarbij de **meest gelezen genres**.

Op de vraag hoe men in 2023 **op de hoogte bleef van nieuwe boeken** is de **top 3** als volgt:

1. via de socials en dan met name Facebook (467 personen), Instagram (357) en TikTok (108).
2. via de boekhandel (306 personen)
3. via nieuwsbrieven (263 personen)

Als men tot de **aanschaf van nieuwe boeken** overging, waren dit de meest favoriete kanalen:

1. de plaatselijke boekhandel (435 personen)
2. bol.com (304)
3. de webshop van de plaatselijke boekhandel (109)

Dan de **kwestie Nederlands/Engels**: 263 respondenten of 36,73% las in 2023 uitsluitend in het Nederlands. Op de tweede plaats volgt de antwoordmogelijkheid 'zowel Engels als Nederlands, maar meer Nederlands' (24,44%). Slechts 4,61% of 33 personen gaven aan in 2023 uitsluitend in het Engels te hebben gelezen.

Op de vraag waarom iemand in het Engels las, werd in het algemeen van belangrijkheid het volgende geantwoord: er zijn meer boeken in het Engels verkrijgbaar, men leest liever in de originele taal en Engelstalige titels zijn goedkoper.

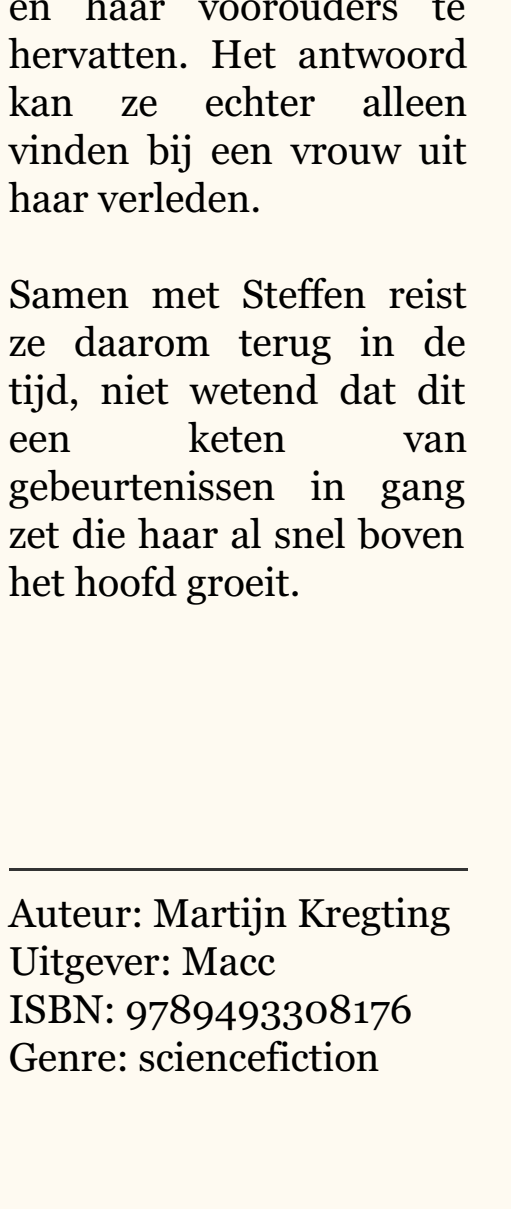
Tot slot peilden we naar de **informatievoorzieningen** van de respondenten bij het opzetten van een **toekomstige 'fantastische' lezersinspirationewebsite**. De top vijf van onderwerpen die de respondenten graag aan bod willen zien komen, is als volgt:

1. nieuwe titels (556 personen)
2. recensies en lezerservaringen (415 personen)
3. aanverwante titels vermelden (393 personen)
4. zoeken op steekwoorden mogelijk maken (340 personen)
5. informatie over 'fantastische' auteurs (302 personen)

Uitgebreidere analyses zijn binnenkort op de website van de Fantastische Unie te lezen.

FANTASTISCH INITIATIEF

Erasmuscon 2024



Kun je het initiatief even voorstellen? Wie zijn de organisatoren?

Eurocon is de Europese hotelconventie voor fantasy, sciencefiction en horror die in 2024 voor het eerst in 51 jaar weer in Nederland zal worden gehouden. Een unieke gebeurtenis dus! Omdat Eurocon in Rotterdam zal plaatsvinden, hebben we voor het thema **A Bridge Between** gekozen en onze editie Erasmuscon gedoopt. De Erasmuscon vindt plaats van **16 t/m 19 augustus 2024** in het Postillion WTC Convention Center in Rotterdam.

De organisatie bestaat uit een aantal mensen die al de nodige jaren meedraaien in het Nederlandse fantasy- en sciencefictionwereld: André de Boer, Paul van Oven, Tanja van Oven en Jan Scholte. Daarbij hebben we ook een grote groep vrijwilligers die zich stuk voor stuk enthousiast inzetten om van de Erasmuscon een onvergetelijke conventie te maken.

Wat doen jullie achter de schermen?

Op dit moment wordt er heel druk gewerkt aan het programma. We hebben al een tijdje geleden onze drie eregasten aangekondigd: Bo Balder (schrijver van The Wan), Jasper Florde (schrijver van The Eyre Affair) en Andrzej Sapkowski (schrijver van The Witcher), maar er komen nog meer mooie namen aan!

In de uitending van **10 januari 2024** **Over About Books** heeft Jan aangekondigd dat we de Nederlandse kunstenaar en illustrator Iris Compiet mogelijk willen ontvangen! We zijn daar uiteraard razend enthousiast over. Iris heeft fantastisch werk gepubliceerd met *Faeries of the Faultlines* en de bestsellers van *Labyrinth* en *The Dark Crystal*. Ze zal onze vierde eregast zijn.

Behalve eregasten komen er ook andere gasten, zoals auteur en actrice Marieke Frankema en wetenschapsjournalist George van Hal. We hebben al een hele hoop mooie panels en workshops op de planken staan, waaronder een workshop Zwaardschilden en manga tekenen. We kunnen hier ook verklappen dat er een workshop Bob Ross-schilderen zal worden gegeven door Heidi van der Vloet en een workshop Fantasykaarten tekenen door auteur en artiest Pam Hage.

Wat kunnen bezoekers verwachten op de Erasmuscon?

Er zal sowieso een heel mooi programma zijn met interessante gasten waar iedereen kan meedoen aan panels, workshops en lezingen. Er zal een cosplaywedstrijd zijn en een grote markt – onze zogeheten dealer ruimte – waar je niet alleen boeken kunt vinden, maar ook art, gadgets en alles wat maar met fantasy, sciencefiction en horror te maken heeft. Verder kun je natuurlijk veel internationale gasten en bezoekers verwachten. Omdat Eurocon een internationale conventie is, zal ons programma bijna volledig in het Engels zijn, op enkele Nederlandse taal programma's daargelaten na. En natuurlijk is er ook de uitreiking van de ESFS Awards!

Waar zijn jullie te vinden?

Je kunt onze website bezoeken via www.erasmuscon.nl. Verder zijn we ook actief op Facebook, Instagram, X en sinds kort op BlueSky.

Alles nog even op een rijtje

Erasmuscon vindt plaats van **16 t/m 19 augustus 2024** in het **Postillion WTC Convention Center in Rotterdam**. We kijken ernaar uit om iedereen daar te zien!

Wil jij ook je steentje bijdragen aan de Erasmuscon? Stuur dan een mailtje naar info@erasmuscon.nl.

Wil jij graag in onze dealer ruimte staan met een verkoopkraam? Je kunt je aanmelden via het formulier op onze website www.erasmuscon.nl/dealers.

Kaarten zijn eveneens te bestellen via de website: www.erasmuscon.nl/membership.

[Naar de website van Erasmuscon](#)

NIEUWE NEDERLANDSTALIGE GENREBOEKEN



Het plotselinge overlijden van haar moeder brengt Victoria ertoe om de zoektocht naar de oorsprong van haar talent en haar voorouders te hervatten. Het antwoord kan ze echter alleen vinden bij een vrouw uit haar verleden.

Samen met Steffen reist ze daarom terug in de tijd, niet wetend dat dit een keten van gebeurtenissen in gang zet die haar al snel boven het hoofd groeit.

Auteur: Martijn Kregting
Uitgever: Mace
ISBN: 9789493308176
Genre: sciencefiction

tijdreis Thriller - zoektocht - vriendschap

[Website uitgever](#)



In het Delft van de zeventiende eeuw zijn alle ware kleuren verdwenen en worden vervaardigde kleuren verkocht tegen woekerhoge prijzen. Kleuren zijn dus alleen betaalbaar voor de rijken en zo wordt de kloof tussen arm en rijk zichtbaarder dan ooit.

De jonge Jacob probeert de ware kleuren terug te brengen. Delfts Grauw is de graphic novel van het verhaal dat in 2018 de Harland Awards gewonnen heeft. Getekend door Bibi van Leeuwen.

Auteur: Mascha Schoonakker
Illustrator: Bibi van Leeuwen
Uitgever: Dutch Venture Publishing
ISBN: 9789493265639
Genre: graphic novel, fantasy

historisch - fantasy - Nederlandse setting

[Website uitgever](#)



Ooit waren er vier werelden, elk pulserend met fantastische kracht en verbonden door één enkele stad: Londen. Totdat de magie te snel groeide en de werelden werden gedwongen hun deuren te verzegelen in een wanhopige poging die van henzelf te beschermen. Magiërs die deze deuren konden openen werden zeldzamer naarmate de tijd verstreek en nu zijn er slechts drie Antari achtergebleven in de volksherinnering.

Tes komt in het bezit van zijn koste wat kost alle vier werelden kan veranderen.

Auteur: V.E. Schwab
Uitgever: Meulenhoff Boekrij
ISBN: 9789049202040
Genre: fantasy

werelden - Londen - strijd - tijd

[Website uitgever](#)



Marise vlucht met haar familie van de onbekende Aarde naar Mars. Daar zullen zij, haar zusje en haar vader de rest van hun leven onder een koepel moeten slijten, terwijl de mensheid hard aan het werk is om Mars geschikt te maken voor menselijk leven.

Maar is Mars werkelijk zo dood en verlaten als haar is verteld?

Marise komt al snel tot de ontdekking dat er meer achter de schermen speelt dan zij en haar vrienden konden vermoeden.

Auteur: Jen Minkman
Uitgever: Dutch Venture Publishing
ISBN: 9789493265585
Genre: YA sciencefiction

kolonisatie van andere planeet - dystopisch - romantisch

[Website uitgever](#)



Twee dimensies. Elke persoon in de ene stad heeft een exacte kopie in de andere.

In het technologische Mayika moet de tweeling Gharen en Thira hard werken om uit de Buitenring te geraken. In het egalitaire Peila proberen Aiaa en Estel hun draai te vinden.

Maar wat te doen als de maatschappij waarin ze leven geen plaats heeft voor degenen die zich er niet in staande kunnen houden?

Niet veel later ontmoet hij Lauren en beginnen ze een online relatie.

DIT BOEK VERSCHIJNT IN FEBRUARI.

Auteur: Anna López Dekker
Uitgever: Celtica Publishing
ISBN: 9789493158658
Genre: sciencefiction

veerkraft - psychologische insteek - geen doorsnee sci-fi

[Website uitgever](#)



Ash is woedend dat de hereniging met zijn broer hem ontnemen is. Trouw aan het Regime vecht hij voor het belang van het Hoogland. Een continue strijd tegen de Vrijheidstrijders en het uitschot van het Laagland.

In zijn hart hoopt hij koste wat kost zijn tweelingbroer terug te vinden en samen met River het Hoogland te dienen onder het bevel van hun vader.

Maar de Mistlandse generaal heeft zo zijn eigen plannen met de tweeling.

Auteur: Patty van Delft
Uitgever: Celtica Publishing
ISBN: 9789493158634
Genre: fantasy

broederband - steampunk fantasy - strijd om waarheid

[Website uitgever](#)



Stel dat jouw bewustzijn steeds een ander lichaam over heeft om te overleven. Zodra je in een nieuwe gastheer terecht komt, begint die namelijk meteen af te takelen. Een levenslange vloek.

Dit is het lot van Valot Hartman, wiens eigen lichaam kort na de Eerste Wereldoorlog op 10-jarige leeftijd sterft. Door zijn aandoening krijgt Valot een intieme inkijk in honderden menselijke levens.

Ondanks al deze levenservaring worstelt hij met twee pijnlijke kwesties.

Auteur: Michiel Richards
Uitgever: Godijn Publishing
ISBN: 9789464641653
Genre: sciencefiction

magisch-realisme - filosofisch - levenslange vloek

[Website uitgever](#)



Jarenlang hebben David en Melanie vruchteloos geprobeerd om zwanger te worden. Om met de oplopende spanning om te gaan werkt Melanie 's nachts en brengt David zijn eenzame avonden door met gamen.

Daarbij stuit hij op *Mundis*, een online wereld die een nauwkeurige replica van de werkelijkheid lijkt te zijn. Nieuwsgierig maakt hij een profiel aan, waarbij hij zijn opvallende neus camoufleert en zijn vastgelopen carrière verbloemt.

Niet veel later ontmoet hij Lauren en beginnen ze een online relatie.

DIT BOEK VERSCHIJNT IN FEBRUARI.

Auteur: Björn Joos
Uitgever: Mantau
ISBN: 9789022340745
Genre: literaire sciencefiction

virtueel overspel - avatars - vluchten uit de sleur

[Website uitgever](#)



Tijdens zijn onderzoek naar een reeks moorden stuit lijkschouwer Emanuel Josephson op het lichaam van een edelman. Zijn aanwezigheid bij de plaats delict maakt hem de hoofdverdachte voor een groep onsterfelijke aristocraten en al snel raken hun levens verbonden met dat van een bloedzuigend monster.

Hun ware vijand is een demonische zielenhandelaar die zich in de mistige, Londense straten van 1888 goed verborgen weet te houden.

Auteur: Daniël Warmoeskerken
Uitgever: Godijn Publishing
ISBN: 9789464641738
Genre: fantasy, horror

urban fantasy - onsterfelijkheid - demon

[Website uitgever](#)

MEER LEESTIPS OP



Facebook Instagram TikTok YouTube

FANTASTISCHE KUNSTENAAR

In deze rubriek stellen we jullie iedere keer een Nederlands of Vlaams 'fantastische' kunstenaar of illustrator voor. Dit keer is dat de Nederlandse illustrator Inge Geertsma.



Inge Geertsma - illustrator

Yvonne Vetjens sprak met Inge:

Mijn tekeningen zijn sprookjesachtige illustraties. Meestal vrouwelijke figuren met vleugels in een bosachtige omgeving.

Hoe ben je bij het 'fantastische' genre uitgekomen?

Elfquest! Ik las als 15-jarige meisje altijd historische (middeleeuwse) romans. Het fantasygenre was toen nog niet zo groot als nu. In de bibliotheek kwam ik de strip *Elfquest* tegen en ik was verkocht.

Wat betekent dit genre voor jou?

Een deur naar een andere wereld vol magie en sprookjesachtige wezens, waarin je kunt verdwalen.

Welke stijl en/of technieken gebruik je?

Mijn stijl is semi-realistisch, helder, sierlijk. Er zitten ook wel wat manga-invloeden in.

Kun je ons wijzen op leuke projecten, boeken, exposities, waarin we je werk kunnen bewonderen?

Op dit moment staan er geen exposities in de planning. Ik ben bezig met een eigen website voor mijn tekeningen, maar die staat nu nog in de onderhoudsmodus.

Welke tips zou je willen meegeven aan (beginnende) medekunstenaars in dit genre?

Tekenen leer je alleen door het te doen. Schetsen, uitproberen en weer schetsen. Wees ook niet bang om je te laten inspireren door andere kunstenaars.

Waar kunnen we je vinden (website, social media, enz)?

Ik ben niet heel actief meer op social media. Mijn werk is te vinden op www.deviantart.com/raafke.

[Lees het volledige interview!](#)



AANKOMENDE EVENEMENTEN

De komende maanden staan er weer flink wat fantastische evenementen op stapel. We hebben een greep gedaan uit het aanbod op FantasyWereld.nl.

- [Fantasy Village - 27 en 28 januari 2024, Zaandam \(NL\)](#)
- [Fantasy Fest - 17 en 18 februari 2024, Rijswijk \(NL\)](#)
- [Midag van het fantastische boek - 24 februari 2024 \(Utrecht, NL\)](#)
- [Beleef boeken - 3 maart 2024, Putte \(B\)](#)

Het volledige evenementenoverzicht van FantasyWereld vind je hier:

[Overzicht evenementen op FantasyWereld](#)

FANTASTISCHE AUTEUR

In deze rubriek stellen we een Nederlandse of Vlaamse auteur voor. Deze keer is de Vlaamse **Morgan Blade** (pseudoniem van Meaghann Baeken) aan de beurt.

Werner Peeters sprak met haar.

Wat Morgan, waar ben je momenteel mee bezig?

Met van alles en nog wat eigenlijk... Momenteel hoop ik vooral de tijd en rust te vinden om verder te schrijven aan deel drie van *Muse Academy*. Dat is makkelijker gezegd dan gedaan, want mijn to-do-lijstje is elke dag goed gevuld.

Je hebt met enkele mensen Het Schrijverscollectief opgericht. Wat willen jullie daarmee bereiken?

Ik heb Het Schrijverscollectief opgericht in 2017 en kreeg al snel de steun van enkele auteurs met wie ik nu samen de kerngroep vorm. We zijn eigenlijk een groep voor en door schrijvers van eigen bodem die elkaar steunen in de pieren en de dalen van het schrijverschap. Het naar evenementen trekken als auteur is bijvoorbeeld nogal een kostelijke bedoening.

Daarom ligt onze focus vooral hier. Samen boeken we een stand die we dan fysiek én financieel delen onder de deelnemende auteurs om zo de kosten wat te drukken.

Vertel eens iets meer over Muse Academy?

Muse Academy is een boekenreeks met de kenmerken young adult en urban fantasy. Het eerste boek vormde mijn debuut in 2016. Het verhaal volgt Imogen Parker die uit het niets een toelatingsbrief krijgt tot de mysterieuze kunsthogschool Muse Academy. Als je me zou vragen waarmee het te vergelijken valt, dan zou ik zeggen: het is een mix tussen *Percy Jackson* en *Harry Potter*, wat niet geheel toevallig twee van mijn favoriete boekenreeksen zijn.

Je vermeldde Percy Jackson en Harry Potter. Zijn er nog andere schrijvers buiten Rick Riordan en J.K. Rowling waar je je aan spiegelt?

Goh, *Harry Potter* en *Percy Jackson* hebben zowat mijn jeugd gevormd en tot op de dag van vandaag hebben deze boeken nog altijd hun eigen plank in mijn boekenkast. Er zijn veel goede fantasyschrijvers die ik graag lees, maar Riordan en Rowling blijven wel zo een beetje aan de (nostalgische) top voor mij staan.

Stel dat morgen een Hollywoodproducer belt en ze gaan Muse Academy verfilmen, welke acteurs of actrices zou je in de arm nemen als je een onbeperkt budget had?

Nog zo'n moeilijke vraag... Voor mijn hoofdpersonages kan ik op dit moment niet echt iemand bedenken aangezien ze tieners zijn en dat aspect dus wel moet kloppen, ook al het grote scherm. Maar Ben Barnes mag gerust komen auditie doen voor Epps, de leraar fotografie. Iemand als Scarlett Johansson zie ik dan weer een Muse of zelfs een Sirene spelen.

Wat vind je van de manier waarop de 'serieuze' literaire wereld soms op fantasy en sciencefiction neer kijkt?

Persoonlijk vind ik dat enorm jammer. Want er zijn tal van verschillende genres in de boekenwereld en ik vind het niet eerlijk dat je het ene genre met het andere gaat vergelijken om zo tot een rangschikking van 'welke is beter' te komen. Doe dat met werken binnen hetzelfde genre en zelfs dan nog... Is dit echt nodig? De (boeken)wereld zou eigenlijk zo veel mooier zijn als we elkaar wat meer steunden in wat de ander deed. Geen geklaag of gezeur of 'dat is fout', maar een 'goed bezig', een schouderklompje of een luisterend oor over de genres heen.

Waar kunnen we je vinden (website, social media, e.d.)?

Instagram: www.instagram.com/magical_treasures_by_morgan/
Facebook: www.facebook.com/meaghann.baeken/
Mijn eigen website: morganblade.com/about/

[Lees het hele interview op onze website](#)

STEUN DE FANTASTISCHE UNIE!

Samenwerken is elkaar versterken

Met jouw gift kunnen we de reëls en fotocarroussels blijven maken, de Boektoeter opzetten, de Verhaalchirurgen een redelijke vergoeding geven, een Fantastische leeslijst voor scholen samenstellen, deze Nieuwsbrief blijven maken en nog heel veel meer doen.

Maak een bedrag naar keuze aan ons over via **Ideal**, **Bancontact** of een **credietkaart**.

Of nog beter: word donateur en steun ons met een structurele gift.

Klik op de afbeelding en je komt meteen op de juiste pagina op onze website.

Onze volgende nieuwsbrief verschijnt rond 15 maart 2024.

Deze e-mail is verzonden aan {{email}}. • Als je geen e-mails meer wilt ontvangen dan kun je je hier afmelden. • Je kunt ook je gegevens inzien en wijzigen. • Voeg mail@fantastische-unie.eu toe aan je adresboek voor een betere ontvangst.

