

OP WEG NAAR PUBLICATIE - FEEDBACK

WAT IS FEEDBACK?

Feedback op een verhaal is de reactie en evaluatie die een lezer, redacteur of schrijfgroep geeft op het geschreven werk van een schrijver. Het kan een waardevol onderdeel zijn van je schrijfproces, omdat het je kan helpen om de kwaliteit van je verhaal te verbeteren en de leesbaarheid te verhogen.

Feedback kan worden gegeven door vrienden, familieleden, lezers, redacteurs, schrijfcoaches, of in een schrijfgroep. Het is belangrijk om open te staan voor feedback en deze constructief te gebruiken om het verhaal te verbeteren. Door middel van feedback kan een schrijver groeien en het schrijfproces verbeteren.

1. **Type: positief en/of negatief** – Feedback kan positief en/of negatief zijn. Positieve feedback richt zich voornamelijk op de sterke kanten van je verhaal. De negatieve feedback richt zich voornamelijk op wat er volgens die lezer beter kan aan je verhaal. Zie “Focus”.
2. **Focus** – De feedback kan verschillende aspecten van het verhaal betreffen, zoals de plot, de personages, de dialoog, de beschrijvingen, de stijl, de structuur en het tempo. Feedback kan ook gericht zijn op specifieke problemen, zoals inconsistenties in het verhaal, onduidelijke motieven van personages, of onnatuurlijke dialoog. Je kunt specifiek om bepaalde feedback vragen, of de invulling van die feedback aan je proeflezers overlaten.
3. **Doel: inzicht krijgen in hoe je verhaal overkomt op anderen** – Het doel van feedback is om jou als schrijver inzicht te geven in hoe het verhaal overkomt op anderen, en om suggesties te geven voor verbeteringen. Dit kan helpen om eventuele zwakke plekken in het verhaal aan te pakken en om jou te stimuleren om het verhaal verder te ontwikkelen.

HOE VRAAG JE OM DIE FEEDBACK?

Als je nuttige feedback wilt ontvangen op een verhaal dat je hebt geschreven of verteld, zijn er een paar manieren om dit te vragen:

1. **Wees specifiek** – Geef aan welke aspecten van het verhaal je graag feedback op zou willen ontvangen. Bijvoorbeeld, vraag specifiek naar feedback op plot, de personages, de schrijfstijl, of de manier waarop het verhaal is verteld.
2. **Wees open en eerlijk** – Geef aan dat je op zoek bent naar constructieve kritiek en dat je openstaat voor suggesties om je verhaal te verbeteren. Wees niet defensief of geïrriteerd als je negatieve feedback krijgt. Onthoud dat het doel is om te leren en te groeien als schrijver of verteller.
3. **Vraag om voorbeelden** – Vraag de persoon die feedback geeft om specifieke voorbeelden te geven van wat er goed werkt in het verhaal en wat er verbeterd kan worden. Hierdoor krijg je meer inzicht in de specifieke elementen van het verhaal die wel of niet goed werken.
4. **Vraag om suggesties** – Vraag de persoon die feedback geeft om suggesties voor verbetering. Dit kan je helpen om nieuwe ideeën te krijgen en om de kwaliteit van het verhaal te verbeteren.
5. **Bedank de persoon** – Vergeet niet om de persoon achteraf te bedanken voor zijn/haar feedback, ongeacht of deze positief of negatief was. Het tonen van waardering voor de inspanning van de persoon kan bijdragen aan het opbouwen van een positieve relatie en het ontvangen van toekomstige feedback.

WAT HEB JE AAN POSITIEVE FEEDBACK?

Het geven van positieve feedback op verhalen kan verschillende voordelen hebben, zowel voor de verteller als voor de ontvanger van de feedback. Hieronder staan enkele mogelijke voordelen:

1. **Versterken van je zelfvertrouwen:** Positieve feedback kan bijdragen aan het versterken van je zelfvertrouwen. Door te weten dat anderen je verhaal waarderen, kunnen je je meer gesteund voelen en meer zelfvertrouwen krijgen in je eigen capaciteiten als verhalenverteller.
2. **Motivatie:** Positieve feedback kan bijdragen aan het vergroten van je motivatie, om door te gaan met het vertellen of schrijven van verhalen. Door te horen dat anderen je werk waarderen, kunnen je weer gemotiveerder raken om meer te doen en je vaardigheden verder te ontwikkelen.
3. **Stimuleren van creativiteit:** Wanneer je positieve feedback ontvangt op je verhalen, kan dit aanmoedigen om meer verhalen te schrijven of te vertellen, of bepaalde aarzeling of onzekerheid wegnemen die een echt “creatief losgaan” in de weg staat. Dit kan weer leiden tot meer creativiteit en inspiratie.
4. **Verbetering van kwaliteit:** Door positieve feedback te zien op specifieke aspecten van het verhaal, kunnen je je sterke punten verder versterken. Dit kan weer bijdragen aan de verbetering van de kwaliteit van je verhalen.

WAT HEB JE AAN NEGATIEVE FEEDBACK?

Hoewel het ontvangen van negatieve feedback op een verhaal niet altijd prettig is, kan het toch waardevol zijn voor je ontwikkeling als vertellen. Hieronder staan enkele mogelijke voordelen:

1. **Verbetering van het verhaal** – Negatieve feedback kan bijdragen aan het verbeteren van het verhaal, doordat de verteller suggesties krijgt om de zwakke punten van het verhaal te verbeteren. Hierdoor kan het verhaal beter worden en meer effect hebben op je publiek.
2. **Versterken van kritisch denken** – Door negatieve feedback te ontvangen, wordt je uitgedaagd om kritisch na te denken over je verhaal en om eventuele verbeteringen aan te brengen.
3. **Stimuleren van creativiteit** – Negatieve feedback kan ook de creativiteit stimuleren, doordat de verteller uitgedaagd wordt om nieuwe manieren te vinden om zijn/haar verhaal te vertellen of te schrijven. Hierdoor kan het verhaal meer diepgang krijgen en interessanter worden.
4. **Ontwikkeling van vaardigheden** – Door negatieve feedback te ontvangen en te verwerken, krijg je de mogelijkheid je vaardigheden als verhalenverteller te verbeteren. Dit kan weer leiden tot een stijgende lijn in de kwaliteit van je werk, naarmate je groeit als schrijver.
5. **Positieve invloed** – Ook negatieve feedback kan opbouwende kritiek zijn, wat betekent dat de feedback bedoeld is om je verder te helpen in plaats van af te breken. Je kunt de feedback aanhoren, lezen en gebruiken als een kans om te leren en te groeien, in plaats van als een aanval op je werk.