

Titel	Schrijver(s)/maker(s)	Medium	Korte omschrijving	Nederlandstalig/ Engelstalig	Gradatie SFFH 0=niet, 1=een beetje, 2=voldoende, 3=veel
10 dingen die iedere schrijver zou moeten weten	I den Schrijver	Boek	Iedereen kan schrijven, maar als je je schrijfwerk serieus neemt en je wilt je verder bekwamen als schrijver, dan zijn er een aantal dingen die je echt moet weten. Die kennis helpt je om beter te gaan schrijven. Zo worden je verhalen beter!	NL	0
De 12 oerkearakters van Storytelling	Mieke Bouma	Boek	Dit boek behandelt de 12 archetypes - zoals magiër, nar, koning, wijze, onbevangen kind -, universele blauwdrukken die je als schrijver of verhalenmaker kunt gebruiken bij karakter- en plotontwikkeling. Bij de beschrijving van elk archetype volgen opdrachten en oefeningen voor de schrijver. De 12 oerkearakters van storytelling is een vervolg op Storytelling in 12 stappen, op reis met de held, dat in 2010 verscheen en inmiddels al een achtste druk beleeft.	NL	1

Handboek voor schrijvers	Maaïke Molhuysen	Boek	Schrijfcoach-redacteur Maaïke Molhuysen (de Lettervrouw) verzamelde de beste ideeën, tips en adressen op het gebied van creatief schrijven en literair publiceren van schrijopleidingen en manuscriptbeoordelingsbureaus tot crowdfunding en het gebruik van sociale media om aandacht te vragen voor je publicaties. Dit handboek bevat daarnaast een nieuw hoofdstuk over e-boeken. Het Handboek voor schrijvers wijst wederom de weg aan iedereen die zijn schrijfwerk serieus neemt.	NL	0
Hoe fictie werkt	James Wood	Boek	Hoe fictie werkt is een fonkelend en scherp boek over hoe romans en verhalen in elkaar zitten. Het gaat in op vertelperspectief, het juiste gebruik van details, hoe een personage wordt opgebouwd, dialogen, realisme en stijl. James Wood, een van de meest prominente literaire critici van onze tijd, buigt zich over de vraag hoe dat eigenlijk in zijn werk gaat: het schrijven en lezen van literaire fictie.	NL	1

Hoe schrijf je fantasy en sciencefiction?	Martijn Lindeboom en Debbie van der Zande	Boek	Hoe bouw je een eigen, fantastische wereld in woorden? Hoe zorg je ervoor dat je lezer de weg niet kwijtraakt en dat je wezens, talen, technieken en culturen je verhaal niet versluieren? Lindeboom en Van der Zande geven je inzicht in de genres, laten je kennismaken met de grootste valkuilen en geven talloze tips bij het schrijven van fantasy en sciencefiction.	NL	3
In 10 stappen een bloedstollende thriller schrijven	Marelle Boersma	Boek	Boek met tips en inzichten hoe je spanning in een verhaal kunt brengen	NL	2
Korte verhalen schrijven	Ton Rozeman	Boek	Rozeman gebruikt de camera- en fotometafoorum schrijvers van het korte verhaalinzichten en technieken aan te reiken.	NL	0
Schrijven enzo	I den Schrijver	Boek	In dit boek worden de principes van het schrijven van verhalen en boeken behandeld die je direct kunt toepassen, ongeacht wat voor genre je schrijft en ongeacht op welk niveau je schrijft. Of je nu streekromans, fantasy, misdaad of een ander genre schrijft, en of je nog nooit gepubliceerd hebt of al weleens; dit boek is voor iedereen die beter wil schrijven.	NL	1
Schrijven Kreng!	Lisette Jonkman	Boek	Tips en trucs die helpen bij het uitwerken van een verhaalidee; met humor geschreven	NL	0

Schrijven met het Oerverhaal	Eisso Post	Boek	In Schrijven met het oerverhaal vertelt Eisso Post de achtergrond van al deze oerverhalen en laat hij zien hoe je daarmee in modern proza je eigen verhaal kunt scheppen. Dit boek geeft je niet alleen de ingrediënten, maar ook het bewustzijn welke sprookjes, sagen en mythes in je verhaal op worden gewekt. Vandaar dat dit boek niet alleen voor Fantasyschrijvers is, maar voor alle soorten roman- en verhalenschrijvers.	NL	2
Schrijverig – inspiratieboek voor beginnende schrijvers	Kelly Meulenberg	Boek	Schrijven leer je door te doen! Of je nou een kort verhaal, roman, blog of iets anders wilt schrijven. Om je te helpen de woorden op papier te krijgen, deelt schrijfcoach Kelly Meulenberg haar ervaringen en favoriete schrijf oefeningen. Zodat je begint met schrijven en lekker door blijft gaan.	NL	0
Spanning in verhalen	René Appel	Boek	René Appel laat zien welke inzichten, technieken en instrumenten de schrijver kan gebruiken om de aandacht en nieuwsgierigheid op te wekken, vast te houden en te verhogen. Met interviews, voorbeelden en veel verrassende inzichten.	NL	1

Tintelingen – het lezen en schrijven van literaire fictie	James Wood	Boek	Hij beargumenteert dat literaire fictie de unieke eigenschap heeft dat ze ons leven kan beschrijven; ze kan de herinnering aan dit leven behoeden voor de dood en de vergetelheid. Lezen is een bijna heilige en persoonlijke daad, zoals Wood laat zien aan de hand van zijn besprekingen van werk van onder anderen Anton Tsjechov, W.G. Sebald en Karl Ove Knausgård. Tintelingen is een stimulerend persoonlijk verslag over de lonende samenzwering tussen schrijver en lezer. Het laat ons met een frisse blik kijken naar wat er op het spel staat wanneer we literaire fictie lezen of schrijven.	NL	0
500 fantasy writing prompts	Erica Blumenthal	Boek		En	3
The guide to writing Fantasy and science fiction	Philip Athans	Boek	There are books on writing science fiction and fantasy, and then there's this book--the only one you need to create strange, wonderful worlds for your own universe of readers!	En	3
Writing Fantasy & Science Fiction	Orson Scott Card	Boek	Writing Fantasy & Science Fiction is full of advice from master authors offering definitive instructions on world building, character creation, and storytelling in the many styles and possibilities available to writers of speculative fiction.	En	3

Get started in Writing Science fiction and fantasy	Adam Roberts	e-book	This is an authoritative and engaging introduction to writing science fiction and fantasy for the complete beginner. This book provides all the information, guidance, and advice you need to write great science fiction to captivate your readers. It will help you understand how the genre works, the big dos and don'ts - as well as giving you the inspiration and motivation you actually need to write. Written by a leading science fiction novelist and a Professor in Creative Writing at the University of London - you'll discover how to let your creativity flow, create incredible worlds, and get your novel finished.	En	3
Schrijf je eigen fantasy	Jürgen Snoeren	e-book	In deze exclusieve masterclass behandelt auteur Jürgen Snoeren de belangrijkste beginselen van het schrijven van magische fantasy. Leer over de kracht van verwondering, verhaalwerelden en het belang van logica.	NL	3
Schrijf je eigen thriller	Jan van Mersbergen	e-book	In deze exclusieve masterclass behandelt auteur Jan van Mersbergen 99 regels die jou houvast kunnen bieden bij het schrijven van een bloedstollende thriller. Leer over het belang van een eenvoudige en stabiele verhaalconstructie, spanningsopbouw en het creëren van hoop.	NL	2

Fantasyverhalen schrijven	Edith Eri Louw	schrijfcursus	In elke les krijg je theorie, afgewisseld met oefeningen. Het geheel wordt afgesloten met een eindopdracht. Aan het eind krijg je ook een uitgebreid rapport over je sterke en zwakke kanten, en suggesties voor de volgende stappen die je zou kunnen ondernemen om je talent verder aan te scherpen.	NL		3
Schrijven Magazine	Schrijven	Tijdschrift van Schrijven Online	Artikelen, tips, schrijfoefeningen en voorbeelden van redactie op teksten in alle mogelijke genres	NL		1
Story	Robert McKee	Boek	<i>Story provides insight and inspiration for screen and television writers, novelists, playwrights, journalists - anyone with a story to tell. [Nog steeds niet gelezen, schijnt wel echt een must-read te zijn!]</i>	EN		
Wired for Story	Lisa Cron	Boek	Gaat uit van de werking van het brein om te laten zien waarom bepaalde schrijftechnieken goed werken en andere minder	EN		1
Story Genius	Lisa Cron	Boek	Beschrijft een specifieke outline-methode die Lisa Cron heeft ontwikkeld, waarbij de achtergrond van het innerlijke conflict een grote rol speelt	EN		0
Save the Cat! Writes a Novel	Jessica Brody	Boek	De 'save the cat'-verhaalstructuur van Blake Snyder, maar dan voor romans in plaats van filmscripts.	EN		2
Fiction Builder!	Maria Staal & Eva Kattz	Boek	Beschrijft een outline-methode van overzicht naar details	EN		
Outlining Your Novel	K.M. Weiland	Boek		EN		2
Structuring Your Novel	K.M. Weiland	Boek		EN		2
Creating Character Arcs	K.M. Weiland	Boek		EN		2
Beginnings, Middles & Ends	Nancy Kress	Boek		EN		1

Steering the Craft, a 21st-century guide to Sailing the sea of Story	Ursula K. Le Guin	Boek		EN	2
Words Are My Matter	Ursula K. Le Guin	Boek	Writings on life and book	EN	2
Wonderbook, the illustrated guide to creating imaginative fiction	Jeff Vandermeer	Boek		EN	3++
Over leven en schrijven	Stephen King	Boek		NL en EN	3
Succes met je boek	Maarten Carbo	Boek		NL	1
Onder de motorkap van het schrijverschap	Renate Dorrestein	Boek		NL	1
Hoe lees ik korte verhalen	Lidewijde Paris	Boek		NL	1
Hoe lees ik?	Lidewijde Paris	Boek		NL	1
Alweer een bestseller	Paul Sebes & Willem Bisseling	Boek	Schrijftips en belevenissen van twee literair agenten	NL	1
Laat ze maar denken dat je als schrijver geboren bent	DBC Pierre	Boek	Een atypische schrijfgids	NL	1